宋史

四十

宋史一百五十二

志卷第一百五

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉
勅修

輿服四 諸臣服上

諸臣祭服唐制有衮冕九旒鷩冕八旒毳冕七旒絺冕六旒玄冕五旒宋初省八旒六旒冕九旒冕塗金銀花額犀玳瑁簪導青羅衣繡山龍雉火虎蜼五章緋羅裳繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單玉裝劍佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅韈履親王中書門下奉祀則服之其冕無額花者玄衣纁裳悉畫小白綾中

單師子錦綬二銀環餘同上三公奉祀則服之七旒冕犀角簪導衣畫虎蜼粉米三章裳畫黼黻二章銀裝佩劒革帶餘同九旒冕九卿奉祀則服之五旒冕青羅衣裳無章銅裝佩劒革帶餘同七旒冕四品五品為獻官則服之六品以下無劒佩綬紫檀衣朱裳羅為之皁大綾綬銅裝劒佩御史博士服之平冕無旒青衣纁裳無劒佩綬餘同五旒冕大祝奉禮服之慶曆三年太常博士余靖言周禮司服之職掌王之吉服大裘而冕無旒以祀昊天上帝祀五帝亦如之袞冕十有二旒其服十有二章以享先王鷩冕八旒其服七章以享先公亦以饗射毳冕七旒其服五章

以祀四望山川絺冕六旒其服三章以祭社稷五祀玄冕五旒其服無章以祭小祀此皆天子親行祠事所服冕服悉因所祀大小神鬼以爲制度今大祠中祠所遣獻官並用上公九旒九章冕服以爲初獻其餘公卿亦皆七旒冕服全無等降小祠則公服行事乖戾舊典宜詳周禮因所祭鬼神以爲獻官冕服之制詔下禮官議奏曰聖朝之制唯皇帝親祠郊廟及朝會大禮服衮冕外餘冕皆不設其每歲常祀遣官行事攝公則服一品九旒冕攝卿則服三品七旒冕自從品制爲服不以祠之大小爲差至于小祠獻官舊以公服行事則有違典禮案衣服令五旒冕衣裳

無章皁綾綬銅裝劒佩四品以下為獻官則服之今小祠獻官既不攝公卿則盡屬四品以下當有祭服請除公卿祭服仍舊從本品外小祠所遣獻官並依令文祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事之處亦皆準此詔施行焉

皇祐四年同知太常禮院邵必言伏見監祭使監禮各冠五旒冕衣裳無章色以紫檀案周禮六冕之制凡有旒者衣裳皆有章惟大裘冕無旒衣裳無章一命大夫之冕無旒衣裳亦無章今監祭監禮所服冕五旒侯伯之冕也而衣無章深所不稱色以紫檀又無經據竊詳監祭監禮既非祠官則御史博士尒而服用五等蓋非所宜而且有旒

無章況國家南郊大禮太常卿止服朝服前導皇帝明非祠官也今後監祭者請冠獬豸監禮者冠進賢為稱詔不允元豐元年詳定禮文所言國家服章視唐尤為不備於令文祀儀有九旒冕七旒冕五旒冕今既無冕名而有司仍不制七旒冕乃有四旒冕其非禮尤甚又服之者不以官秩上下故分獻四品官皆服四旒冕博士御史則冕五旒而衣紫襢太祝奉禮則服平冕而無佩玉此因循不謹之失也且古者朝祭異服所以別事神與事君之禮今皇帝冬至及正旦御殿服通天冠絳紗袍則百官皆服朝服乃禮之稱至親祠郊廟皇帝嚴袞冕以事神而侍祠之官

止以朝服豈禮之稱哉至於景靈宮分獻官皆服朝服尤
為失禮伏請親祠郊廟景靈宮除導駕贊引扶侍宿衛之
官其侍祠及分獻者並服祭服如所考制度修製五冕及
爵弁服各正冕弁之名又國朝祀儀祭社稷朝日夕月風
師雨師皆服衮冕其蜡祭先蠶五龍亦如之祭司命元竈
門厲行皆服鷩冕壽星靈星司中司寒中霤馬祭皆服毳
冕皆非是今天子六服自鷩冕而下既不親祠廢而不用
則諸臣攝事自當從王所祭之服伏請依周禮凡祀四望
山川則以毳冕祭社稷五祀則以絺冕朝夕日月風師雨
師司命司中則以玄冕若七祀蜡祭百神先蠶五龍靈星

壽星司寒馬祭蓋皆群小祀之比當服玄冕從之哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官並服祭服餘服朝服至元豐七年呂升卿始有行事及陪祠官並服祭服之議今欲令行事執事官並服祭服其贊引行事禮儀使太常卿太常博士閤門使樞密院官進接圭殿中監止供奉皇帝其陪位官止導駕押宿及主管事務并他處行事官仍服朝服從之徽宗大觀元年議禮局言太社太學獻官祝禮皆以法服奉祠至郡邑則用常服乞降祭服詔頒制度於州郡然未明使製造後政和間始詔州縣冠服形制詭異令禮制局造樣頒下轉運司轉運司製以給州縣

焉二年議禮局檢討官俞㮚言玄以象道纁以象事故凡冕皆玄衣纁裳今太常寺祭服則衣色青矣前三幅以象陽後四幅以象陰故裳制不相連屬今之裳則為六幅而不殊矣冕玄表而朱裏今乃青羅為覆以金銀飾之佩用綬以貫玉今既有玉佩矣又有錦綬以銀銅二環飾之以玉宗彝宗廟之彝也乃為虎蜼之狀而不作虎彝蜼彝粉米散利以養人也乃分為二章而以五色圓花為藉其餘不合古者甚多乞下禮局傅考古制畫太常寺及古者祭服樣二本以進至於損益裁成斷自聖學詔令議禮局詳議四年議禮局官宇文粹中議改衣服制度曰凡冕皆玄

衣纁裳衣則繪而章數皆奇裳則繡而章數皆偶陰陽之義也今衣用深青非是欲乞視冕之等衣色用玄裳色用纁以應典禮古者蔽前而已芾存此象以韋為之今蔽膝自一品以下並以緋羅為表緣緋絹為裏無復上下廣狹及會紕純紃之制又有山火龍章案明堂位有虞氏服韍夏后氏山商火周龍章韍者乃黻冕之黻非赤芾之芾也且芾在下體與裳同用而山龍火者衣之章也周既繢於上衣不應又繢於芾請改芾制去山龍火章以破諸儒之惑又祭服有革帶今不用皮革而通裹以緋羅又以銅為飾其綬或錦或皁環或銀或銅尤無經據宜依古制除去

至佩玉中單赤舄之制則全取元豐中詳定官所議行之粹中又上所編祭服制度曰古者冕以木版為中廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布玄表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而玄者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繒易布故純儉今群臣冕版長一尺二寸闊六寸二分非古廣尺之制以青羅為覆以金塗銀稜為飾非古玄表朱裏之制乞下有司改正古者冕之名雖有五而繅就旒玉則視其命數以為等差合絲絲為繩用以貫玉謂之繅以一玉為一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸七玉者

七寸各以旒數長短為差今群臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻玉三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短為差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服衮冕臣竊以為非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠服鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服玄冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服玄冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命衮則三公在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意

乞下有司制鷩冕八旒毳冕六旒絺冕四旒玄冕三旒其
次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降為侍祠及攝
祭之服長短之度采色之別皆乞依古制施行又案周禮
諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自袞冕而下侯伯
自鷩冕而下子男自毳冕而下是也古者諸侯有君之道
故其服以五七九為節今之郡守雖曰猶古之侯伯其實
皆王臣也欲乞只用群臣之服自鷩冕而下分為三等三
都四輔為一等初獻鷩冕八旒經略安撫鈐轄為一等初
獻毳冕六旒亞獻並玄冕二旒終獻無旒節鎮防團軍事
為一等初獻絺冕四旒亞終獻並玄冕無旒其衣服之制

則各從其冕之等又曰今之紘組仍綴兩繒帶而結於頤
冕旁仍垂青纊而不以瑱以犀爲簪而不以玉笄象笄並
非古制乞下有司改正從之政和議禮局言大觀中所上
群臣祭服制度已依所奏修定乞付有司依圖畫製造既
又上群臣祭服之制正一品九旒冕金塗銀稜有額花犀
簪青衣畫降龍朱裳蔽膝白羅中單大帶革帶玉佩錦綬
青絲網玉環朱韈履革帶以金塗銀玉佩以金塗銀裝綬
以天下樂暈親祠大禮使亞獻終獻太宰少宰左丞每歲
大祠宰臣親王執政官郡王充初獻服之奏告官並依本
品服已下准此從一品九旒冕無額花白綾中單紅錦綬

銀環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏部户部禮部兵部工部尚書太廟進受幣爵奉幣爵宗室每歲大祠捧俎官大祠中祠初獻官服之二品七旒冕角簪青衣無降龍餘如從一品服親祠吏部侍中殿中監大司樂光禄卿讀册官太廟薦俎贊進飲福宗室七祀配享功臣分獻官每歲大祀謂用宮架者大司樂大祠中祠亞終獻大祠禮官小祠獻官朔祭太常卿服之三品五旒冕皁綾綬銅環金塗銅革帶佩餘如二品服親祠舉册官大樂令光禄丞奉俎饌籩豆簠簋官分獻官分獻壇壝從祀太廟奉瓚盤薦香燈安奉神主奉毛血槃蕭蒿篚肝膋豆宗室每歲祭祠大

樂令大中祠分獻官服之無旒冕素青衣朱裳蔽膝無佩綬餘如三品服奉禮協律郎郊社令太祝太官令親祠壇鼎官進摶黍官太廟供亞終獻金斝供七祀獻官執爵官服之五旒冕紫檀絁衣餘如三品服監察御史服之州郡祭服三都初獻八旒冕經略安撫鈐轄初獻六旒冕亞獻並二旒冕終獻無旒節鎮防團軍事初獻四旒冕亞終獻並無旒冕冕中興之後省九旒七旒五旒冕定爲四等一曰鷩冕八旒二曰毳冕六旒三曰希冕四旒四曰玄冕無旒其義以公卿大夫士皆北面爲臣又近尊者而屈故其節以八以六以四從陰數也先是紹興四年五月國子監丞

王普奏言臣嘗攷諸經傳具得冕服之制蓋王之三公八命鷩冕八旒衣裳七章其章各八孤卿六命毳冕六旒衣裳五章其章各六大夫四命希冕四旒衣裳三章其章各四上士三命玄冕三旒中士再命玄冕二旒下士一命玄冕無旒衣皆無章裳黻視其命數自三而下其纓至笄衡紘紞瑱纊帶佩芾舄中衣皆有等差近世冕服制度沿襲失真多不如古夫後方而前圓後昂而前俛玄表而朱裏此冕之制也今則方圓俛仰幾於無辨且以青爲表而飾以金銀矣其衣皆玄其裳皆纁裳前三而後四幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋且以六幅而不殊矣山

以章也今則以隨炎以圜也今則以鋭宗彝宗廟虎蜼之彝也乃畫虎蜼之狀而不爲虎蜼彝粉米米而粉之者也乃分爲二章而以五色圓花爲藉佩有衡璜琚瑀衝牙而已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃別爲錦綬而間以雙環以至帶無紐約芾無肩頸爲無絇繶中衣無連裳臣伏讀國朝會要郊廟奉祀禮文祖宗以來屢嘗講究第以舊服無有存者欲乞因玆改作是正訛謬一從周制以合先聖之言尋禮部契勘奏言衣服之制或因時王而爲之損益事雖變古要皆一時制作不無因革或考之先王而有繆戾者雖行之已久不應承誤襲非憚於改

正案周官自上公服袞王之三公服鷩以至士服玄冕凡五等唐制自一品服袞冕九旒至五品服玄冕無旒亦五等國家承唐之舊初有五旒之名其後去三公袞冕及希冕但存七旒鷩冕五旒毳冕與無旒玄冕凡三等而已袞服非三公所服去之可也乃併希冕去之自尚書服毳冕以至光祿丞亦服焉貴賤幾無差等此皆一時制作不無因革今合增鷩冕為八旒增毳冕為六旒復置希冕為四旒并及無旒玄冕共四等庶幾稍合周制若冕之方圓低昂至於無辨則制造之差也以青為表非不用玄也為玄而不至者也以緋為裳非不用纁也為纁而太過者也山

止而靜者也今象其隨是得山之勢而不知其性火圜而神者也今象其銳是得火之形而不得其神也至於宗彝粉米佩綬帶紐帯屨之屬皆宜改正施行是時諸臣奏請討論雖詳然終以承襲之久未能盡革也鷩冕八旒每旒八玉三采朱白蒼角并青纊以三色紞垂之紘以紫羅屬於武衣以青黑羅三章華蟲火虎蜼彝裳以纁表羅裏繒七幅繡四章藻粉米黼黻大帶中單佩以珉貫以藥珠綬以絳錦銀環敼上紕下純繪二章山火革帶緋羅表金塗銀裝韈舄並如舊制宰相亞終獻大禮使服之前期景靈宮太廟亞終獻明堂滌濯進玉爵酒官亦如之毳冕六玉三

采衣三章繪虎蜼彛藻粉米裳二章黼黻佩藥珠衡璜
等以金塗銅帶韍繪以山華帶以金塗銅餘如鷩冕六部
侍郎以上服之前期景靈宮太廟進爵酒幣官奉幣官受
爵酒幣官薦俎官明堂受玉爵受玉幣奉徹籩豆進飲福
酒徹俎祝腥贊引亞終獻禮儀使亞終獻爵幷盥洗官四
貟並如之前二日奏告初獻社壇九宮壇分祭初獻亞獻
亦如之希冕四玉二采朱綠衣一章繪粉米裳二章黼黻
黻綬以阜綾銅環餘如毳冕光祿卿監察御史讀冊官舉
冊官分獻官以上服之前期景靈宮太廟奏奉神主官明
堂太府卿光祿卿沃水舉冊官讀冊官押樂太常卿東朶

殿三員西朶殿二員東廊二十八員西廊二十五員南廊二十七員軷門祭獻官前二日奏告亞獻終獻官監察御史並如之社壇九宮壇分祭終獻官監察御史兵工部光禄卿丞亦如之玄冕無旒無佩綬衣純黑無章裳刺黼而已韍無刺黼餘如希冕光禄丞奉禮郎協律郎進摶黍官太社令良醞令太官令奉俎饌等官供祠執事官內侍以下服之明堂光禄丞奉禮郎良醞令太祝摶黍官宮架協律郎登歌協律郎奉御官內侍供祠執事官武臣奉俎官軷門祭奉禮郎太祝令太官令社壇九宮壇分祭太社太祝太官令奉禮郎並如之紫檀冕四旒服紫檀衣博士御

史服之外州軍祭服鷩冕八旒三都初獻服之毳冕六旒經略安撫鈐轄初獻服之希冕四旒經略安撫鈐轄亞獻服之節鎮防團軍事初獻亦如之玄冕無旒節鎮防團軍事亞終獻服之

朝服一曰進賢冠二曰貂蟬冠三曰獬豸冠皆朱衣朱裳宋初之制進賢五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪導立筆緋羅袍白花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝並皁縹襈白羅大帶白羅方心曲領玉劒佩銀革帶暈錦綬二玉環白綾韈皁皮履一品二品侍祠朝會則服之中書門下則冠加籠巾貂蟬三梁冠犀角簪導無中單銀劒佩師子錦綬銀環餘

同五梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠朝會則服之御史大夫中丞則冠有獬豸角衣有中單兩梁冠犀角簪導銅劍佩練鵲錦綬銅環餘同三梁冠四品五品侍祠朝會則服之六品以下無中單無劍佩綬御史則冠有獬豸角衣有中單袴褶紫緋綠各從本服色白綾中單白綾袴白羅方心曲領本品官導駕則騎而服之袴褶之制建隆四年范質與禮官議袴褶制度先儒無說惟開元雜禮有五品以上用細綾及羅六品以下用小綾之制注褶衣複衣也又案令文武弁金飾平巾幘簪導紫褶白袴玉梁珠寶鈿帶鞾騎馬服之金飾即附蟬也詳此即是二品

三品所配弁之制也附蟬之數蓋一品九二品八三品七
四品六五品五又侍中中書令散騎加貂蟬侍左者左珥
侍右者右珥又開元禮導駕官並朱衣冠履依本品朱衣
令朝服也故令文三品以上紫褶五品以上緋褶七品以
上綠褶九品以上碧褶並白大口袴起梁帶烏皮韡今請
造袴褶如令文之制其起梁帶形制檢尋未是望以革帶
代之奏可是歲造成而未用乾德六年郊禋始服而冠未
造乃取朝服進賢冠帶韈履參用焉康定二年少府監言
每大禮法服庫定百官品位給朝服今兩班內有官卑品
高官高品卑者難以裁定願敕禮院詳其等第詔下禮院

參酌舊制以聞奏曰準衣服令五梁冠一品二品侍祠大
朝會則服之中書門下則加籠巾貂蟬準官品令一品尚
書令太師太傅太保太尉司徒司空太子太師太傅太保
二品中書令侍中左右僕射太子少師少傅少保諸州府
牧左右金吾衛上將軍又準閤門儀制以中書令侍中同
中書門下平章事為宰臣親王樞密使留守節度使京尹
兼中書令侍中同中書門下平章事為使相樞密使知樞
密院事參知政事樞密副使同知樞密院事宣徽南北院
使僉書樞密院事並在東宮三司之上以上品位職事宜
準前法給朝服宰臣使相則加籠巾貂蟬其散官勳爵不

繫品位止從正官爲之服三梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠大朝會則服之御史中丞則冠獬豸凖官品令諸司三品諸衛上將軍六軍統軍諸衛大將軍神武龍武大將軍太常宗正卿祕書監光禄衛尉太僕大理鴻臚司農太府卿國子祭酒殿中少府將作司天監諸衛將軍神武龍武將軍下都督三京府尹五大都督府長史親王傅御史臺三品四品御史大夫中丞兩省三品四品五品左右散騎常侍門下中書侍郎諫議大夫給事中中書舍人尚書省三品四品六尚書左右丞諸行侍郎東宮三品四品賔客詹事左右庶子少詹事左右諭徳節度使文

明殿學士資政殿大學士三司使翰林學士承旨翰林學
士資政殿學士端明殿學士翰林侍讀侍講學士龍圖閣
學士樞密直學士龍圖天章閣直學士次中書侍郎節度
觀察留後次六尚書侍郎知制誥龍圖天章閣待制觀察
使次中書舍人內客省使次大府卿客省使次將作監引
進使防禦團練三司副使次左右庶子以上品位職事宜
準前法給朝服兩梁冠四品五品侍祠大朝會則服之六
品則去劍佩綬御史則冠獬豸準官品令諸司四品太常
宗正少卿祕書少監光祿等七寺少卿國子司業殿中少
府將作司天少監三京府少尹太子率更令家令僕諸衛

率府率副率諸軍衛中郎將諸王府長史司馬大都督府左右司馬內侍尚書省五品左右司諸行郎中諸司五品國子博士經筵博士太子中允左右贊善大夫都水使者開封祥符河南洛陽宋城縣令太子中舍洗馬內常侍太常宗正祕書殿中丞著作郎殿中省五尚奉御大理正諸王友諸軍衛郎將諸王府諮議參軍司天五官正太史令內給事諸升朝官六品以下起居郎起居舍人侍御史尚書省諸行員外郎殿中侍御史左右司諫左右正言監察御史太常博士通事舍人四方館使次七寺少卿諸州刺史次太子僕謂正任不帶使職者東西上閤門使次司天少監客省

引進閤門副使以次諸行員外郎已上品位職事據令文但言四品五品亦不分班叙上下今請自尚書省五品以上及諸州刺史已上準前法給朝服其諸司五品已上實有官高品卑及品高官卑者宜自諸司五品國子博士至内給事並依六品以下例去劒佩綬御史則冠獬豸衣有中單其諸司使副使以下至閤門祗候如有攝事合請朝服者並同六品詔從所請元豐二年詳定朝會儀注所言古者制禮上物不過十二天之數也自上而下降殺以兩畿外諸侯遠於尊者而伸則以九以七以五從陽奇之數王朝公卿大夫近於尊者而屈則以八以六以四從陰偶之

數本朝衣服令通天冠二十四梁為乘輿服以應冕旒前後之數若人臣之冠則自五梁而下與漢唐少異矣至於綬則乘輿及皇太子以織成諸臣用錦為之一品二品冠五梁中書門下加籠巾貂蟬諸司三品三梁四品五品二梁御史臺四品兩省五品亦三梁而綬有暈錦黃獅子方勝練鵲四等之殊六品則去劒佩綬隋唐冠服皆以品為定蓋其時官與品輕重相準故也今之令式尚或用品雖因襲舊文然以官言之頗為舛謬槩舉一二則太子中允賛善大夫與御史中丞同品太常博士品卑於諸寺丞太子中舍品高於起居郎内常侍纔比内殿崇班而在尚書

諸司郎中之上是品不可用也若以差遣則有官卑而任要劇者有官品高而處之冗散者有一官而兼領數局者有徒以官奉朝請者有分局莅職特出於一時隨事立名者是差遣又不可用也以此言之用品及差遣定冠綬之制則未為允當伏請以官為定庶名實相副輕重有準仍乞分官為七等冠綬亦如之貂蟬籠巾七梁冠天下樂暈錦綬為第一等蟬舊以玳瑁為蝴蝶狀今請改為黃金附蟬宰相親王使相三師三公服之七梁冠雜花暈錦綬為第二等樞密使知樞密院至太子太保服之六梁冠方勝宜男錦綬為第三等左右僕射至龍圖天章寶文閣直學

士服之五梁冠翠毛錦綬為第四等左右散騎常侍至殿中少府將作監服之四梁冠簇四鵰錦綬為第五等客省使至諸行郎中服之三梁冠黃獅子錦綬為第六等皇城以下諸司使至諸衛率府率服之內臣自內常侍以上及入內省內侍省內東西頭供奉官殿頭前班東西頭供奉官左右侍禁左右班殿直京官祕書郎至諸寺監主簿既預朝會亦宜朝服從事今參酌自內常侍以上冠服各從本等寄資者如本官入內內侍省內東西頭供奉官殿頭三班使臣陪位京官為第七等皆二梁冠方勝練鵲錦綬高品以下服色依古者韠韍爲履並從裳色今制朝服用

絳衣而錦有十九等其七等綬謂宜純用紅錦以文采高下為差別惟法官綬用青地荷蓮錦以别諸臣後漢志法冠一曰柱後執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸冠南齊志亦曰法冠廷尉等諸執法者冠之今御史臺自中丞而下至監察御史大理卿少卿丞審刑院刑部主判官既正定厥官眞行執法之事則宜冠法冠改服青荷蓮錦綬其梁數與佩準本品從之其後又詔冬正朝會諸軍所服衣冠廂都軍都指揮使都虞候領團練使刺史服第五等軍都指揮使都虞候服第六等指揮使副指揮使服第七等並班於庭副都頭以上常服班殿門外其朝

會執事高品以下並服介幘絳服大帶革帶襪履方心曲
領政和議禮局更上群臣朝服之制七梁冠金塗銀稜貂
蟬籠巾犀簪導銀立筆朱衣裳白羅中單並皁標襈蔽膝
隨裳色方心曲領緋白羅大帶金塗銀革帶金塗銀裝玉
佩天下樂暈錦綬青絲網間施三玉環白韈黑履三公左
輔右弼三少太宰少宰親王開府儀同三司服之七梁冠
無貂蟬籠巾銀裝玉佩雜花暈錦綬餘同三公以下服執
政官東宮三師服之六梁冠白紗中單銀革帶佩方勝宜
男錦綬銀環餘同七梁冠服大學士學士直學士東宮三
少御史大夫中丞六曹尚書侍郎殿中監大司成散騎常

侍特進金紫銀青光祿大夫光祿大夫太尉節度使左右
金吾衛左右衛上將軍服之五梁冠翠毛錦綬餘同六梁
冠服太子賓客詹事給事中中書舍人諫議大夫待制九
寺卿大司樂祕書監殿中少監國子祭酒宣奉正奉通奉
通議太中中大夫中奉中散大夫上將軍節度觀察留後
觀察使通侍大夫樞密都承旨服之四梁冠簇四盤鵰錦
綬餘同五梁冠服九寺少卿大晟典樂祕書少監國子辟
廱司業少府將作軍器監都水使者起居舍人侍御史太
子左右庶子少詹事諭德尚書左右司郎中員外六曹諸
司郎中朝議奉直朝請朝散朝奉大夫防禦團練使刺史

大將軍正侍中侍中亮中衛拱衛左武右武大夫駙馬都尉帶遥郡武功大夫以下樞密副都承旨服之三梁冠金塗銅革帶佩黄獅子錦綬鍮石環餘同四梁冠服殿中侍御史監察御史司諫正言尚書六曹員外郎外符寳郎少府將作軍器少監太子侍讀侍講中舍舍人親王府翊善侍讀侍講九寺祕書殿中監辟廱丞大晟樂令兩赤縣令大理正司直評事著作郎祕書郎著作佐郎太常宗學國子辟廱博士太史局令正丞五官正朝請朝散朝奉承議奉議通直郎中亮中衛拱衛左武右武郎諸衛將軍衛率府率武功武德武顯武節武畧武經武義武翼大夫郎醫

職翰林醫正以上內符寶郎閤門通事舍人敦武郎修武郎服之二梁冠角簪方勝練鵲錦綬餘同三梁冠服在京職事官閤門祗候看班祗候率府副率升輦輅立侍內臣服之御史大夫中丞刑部尚書侍郎大理卿少卿侍御史刑部郎中大理寺正丞司直評事並冠獬豸冠服青荷蓮綬詔悉頒行六年詔導駕官朝服結佩七年詔夏祭百官朝祭服用紗中興仍舊制行事執事官則服祭服導引陪祠官則服朝服從紹興三年太常寺請也祠畢駕回若服通天絳紗袍乘大輦則百官從駕服朝服或服履袍乘平輦則百官從駕服常服自隆興二年洪适請始也進賢冠

以漆布為之上縷紙為額花金塗銀銅飾後有納言以梁數為差凡七等以羅為纓結之第一等七梁加貂蟬籠巾貂鼠尾立筆第二等無貂蟬籠巾第三等六梁第四等五梁第五等四梁第六等三梁第七等二梁並如舊制服同

貂蟬冠一名籠巾織藤漆之形正方如平巾幘飾以銀前有銀花上綴玳瑁蟬左右為三小蟬銜玉鼻左插貂尾三公親王侍祠大朝會則加于進賢冠而服之獬豸冠即進賢冠其梁上刻木為獬豸角碧粉塗之梁數從本品立筆古人臣簪筆之遺象其制削竹為幹裹以緋羅以黃絲為毫拓以銀縷葉插於冠後舊令文官七品以上服朝服者

簪白筆武官則否今文武皆簪焉

志卷第一百五

志卷第一百六　　宋史一百五十三

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉

勑修

輿服五 諸臣服下 士庶人服

公服凡朝服謂之具服公服從省今謂之常服宋因唐制三品以上服紫五品以上服朱七品以上服綠九品以上服青其制曲領大袖下施橫襴束以革帶幞頭烏皮鞾自王公至一命之士通服之太宗太平興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋綠者並借紫知防禦團練刺史州衣綠者借緋衣緋者借紫其爲通判知軍監止借緋其

後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州雍熙初郊祀慶成始許升朝官服緋綠二十年者敘賜緋紫真宗登極京朝官亦聽敘及東封西祀赦書京朝官並以十五年為限後每帝登極亦如例景德三年詔內諸司使以下出入內庭不得服皂衣違者論其罪內職亦許服窄袍仁宗景祐元年詔軍使曾任通判者借緋曾任知州者借紫慶曆元年龍圖閣直學士任布言欲望自今贈官至正郎者其畫像許服緋至卿監許服紫從之嘉祐三年詔三品轉運使朝辭上殿日與賜章服諸路轉運使候及十年即與賜章服神宗熙寧元年中書門下奏六品以上犯贓濫或

私罪徒重者不得因本品改章服從之元豐元年去青不用階官至四品服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以上則服綠笏以木武臣内侍皆服紫不佩魚假版官及伎術若公人之人入品者並聽服綠官應品而服色未易與品未及而已易者或以年格或以特恩五年詔六曹尚書依翰林學士例六曹侍郎給事中依直學士例朝謝日不以行守試並賜服佩魚罷職除他官日不帶行徽宗重和元年詔禮制局自冠服討論以聞其見服韠先改用履禮制局奏履有約繶純綦古者舄履各隨裳之色有赤舄白舄黑舄今履欲用黑革為之其約繶純綦並隨服色用之以

倣古隨裳色之意詔以明年正旦改用禮制局又言履隨其服色武臣服色一等當議差別詔文武官大夫以上具四飾朝請郎武功郎以下去繶並稱履從義郎宣教郎以下至將校伎術官去繶純並稱履當時議者以韈不當用之中國實廢釋氏之衞云中興仍元豐之制四品以上紫六品以上緋九品以上綠服緋紫者必佩魚謂之章服非官至本品不以假人若官卑而職高則特許者有三自庶官遷六部侍郎自庶官為待制或出奉使者是也又有以年勞而賜者有品未及而借者升朝官服綠大夫以上服緋摧事至今日以前及二十年歷任無過者許磨勘改

授章服此賜者也或爲通判者許借緋爲知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借者也又有出於恩賜者焉紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承務郎以上服緋綠莅事至今日以前十七年者並改轉服色三十二年六月孝宗即位詔承務郎以上服緋綠及十五年者並許改轉服色然計年之法亦不輕許無出身人自年二十出官服綠日起理服緋人亦自年二十服緋日起理有出身人自賜出身日起理內並除豁丁憂年月日不理外歷任無過者方許焉先是殿中侍御史張震奏今日之弊在於人有僥倖能革其俗然後天下可治且改轉服色常赦自升朝

官以上服緑大夫以上服緋涖事及二十年方得改賜今
赦日承務郎以上服緋緑及十五年便與改轉比之常赦
不惟年限巳減而又官品相絶蓋巳爲異恩矣今竊聞省
部欲自補官日便理歲月即是嬰孩授命年纔十五者今
遂服緋而貴近之子或初年賜緋年纔及冠者今遂賜紫
朱紫紛紛不亦濫乎況靖康建炎恩赦亦不曾以補官日
爲始若始於出官之日頗爲折衷蓋比之涖事所減巳多
而比之初補粗爲有節帝從其言故有是命又有出於特
賜者旌直臣則賜之勸循吏則賜之廣孝治則賜之優老
臣則賜之此皆非常制焉内品未至而賜服及借者並於

銜內帶賜及借

幞頭一名折上巾起自後周然止以軟帛垂脚隋始以桐木為之唐始以羅代繒惟帝服則脚上曲人臣下垂五代漸變平直國朝之制君臣通服平脚乗輿或服上曲焉其初以藤織草巾子為裏紗為表而塗以漆後惟以漆為堅去其藤裏前為一折平施兩脚以鐵為之

帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石墨玉之類各有等差玉帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆禁銅鐵角石墨玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服之其制有金

毬路荔支師蠻海捷寶藏方團二十五兩荔支自二十五兩至七兩有四等師蠻二十五兩海捷十五兩寶藏三十兩惟毬路方團胯餘悉方胯荔支或爲御仙花束帶亦同金塗天王八仙犀牛寶瓶荔支師蠻海捷雙鹿行虎窪面天王八仙二十五兩犀牛寶瓶自二十五兩至十五兩有二等荔支自二十兩至十兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷自十五兩至十兩有三等雙鹿自二十兩至四兩有九等行虎七兩窪面自十五兩至十二兩有二等束帶則有金荔支師蠻戲童海捷犀牛胡荽鳳子寶花荔支自二十五兩至十五兩有三等師蠻戲童二十五兩海捷自二十兩至十兩有二等犀牛二十兩鳳子寶相花十五兩金塗犀牛雙鹿野馬胡荽犀牛野馬十五兩雙鹿自二十兩有三等胡荽自十五兩至十兩有三等犀有上等次等以牯犉爲別出黔南者在南海之下太宗太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度請

從三品以上服玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋內職諸軍將校並服紅鞓金塗銀排方雖升朝着緑者公服上不得繫銀帶餘官服黑銀方團胯及犀角帶貢士及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔支帶本是內出以賜將相在於庶僚豈合僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔通犀金玉帶除官品合服及恩賜外餘人不得服用大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文武庶官及伎術之流率以金銀放效甚紊彝制自今除恩賜外悉禁之端拱中詔作瑞草地毬路文方團胯帶副以金魚賜中書樞密院文臣仁宗

慶曆八年彰信軍節度使兼侍中李用和言伏見張耆授兼侍中日特賜笏頭金帶以為榮異欲望正謝日凖例特賜詔如耆例神宗凞寧六年凞河路奏捷宰臣王安石率群臣賀紫宸殿神宗解所服白玉帶賜之八年岐王顥嘉王頵言蒙賜方團玉帶著為朝儀乞寶藏于家不敢服用神宗不許命工別琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以玉魚賜之親王佩玉魚自此始宗旦宗諤皆以使相遇郊恩告謝特賜毬文方團金帶佩魚自是宗室節度帶同平章事者著為例宣徽使張方平郭逵王拱辰皆嘗特賜元豐五年詔三師三公宰相執政官開府

儀同三司節度使嘗任宰相者觀文殿大學士已上金毬文方團帶佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶内御史大夫六曹尚書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林學士上者仍佩魚六年詔北使經過處守臣曾借朝議大夫者今權服紫不繫金帶其押賜御筵官仍互借先借朝議大夫者即借中散大夫並許繫金帶不佩魚哲宗元祐五年詔臣僚曾賜金帶後至不該繫者在外許繫徽宗崇寧二年詔六尚局奉御令後許服金帶四年中書省檢會哲宗元符儀制令諸帶三師三公宰相執政官使相節度

使觀文殿大學士毬文佩魚節度使非曾任宰相即御仙花佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍並御仙花權侍郎不同内御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚資政殿學士特旨班在翰林學士上者同權尚書不同其官職未至而特賜者不拘此令因任職事官經賜金帶者雖後任不該賜亦許服看詳若稱任因六曹侍郎經賜帶後除知開封府之類既非職事官又非在外皆不許繫似非元立法之意盖立文該舉未盡其特賜者既不緣官職自無時不許繫外因任職事官賜金帶後任不該者亦許服即在外

與在京非職事官皆可用詔申明行下大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監許繫紅鞓犀帶不佩魚中興仍之其等亦有玉有金有銀有金塗銀有犀有通犀有角其制毬文者四方五團御仙花者排方凡金帶三公左右丞相三少使相執政官觀文殿大學士節度使毬文佩魚觀文殿學士至華文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍開封尹給事中並御仙花內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚中書舍人左右諫議大夫龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文閣待制權侍郎服紅鞓排方黑犀帶仍佩魚權侍郎以上罷

任不帶職者亦許服之

魚袋其制自唐始蓋以爲符契也其始曰魚符左一右一左者進内右者隨身刻官姓名出入合之因盛以袋故曰魚袋宋因之其制以金銀飾爲魚形公服則繫於帶而垂於後以明貴賤非復如唐之符契也太宗雍熈元年南郊後内出以賜近臣由是内外升朝文武官皆佩魚凡服紫者飾以金服緋者飾以銀庭賜紫則給金塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職州縣官賜緋紫者亦佩親王武官内職將校皆不佩眞宗大中祥符六年詔伎術官未升朝賜緋紫者不得佩魚仁宗天聖二年翰林待詔太子中舍同

正王文度因勒碑賜紫章服以舊佩銀魚請佩金魚仁宗曰先朝不許伎術人輒佩魚以別士類不令混淆宜却其請景祐三年詔殿中省尚藥奉御賜紫徐安仁特許佩魚至和元年詔中書提點五房公事自今雖無出身亦聽佩魚舊制自選人入爲堂後官轉至五房提點始得佩魚提點五房呂惟和非選人入援司天監五官正例求佩魚特許之神宗元豐二年蒲宗孟除翰林學士神宗曰學士職清地近非它官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著爲令三年詔自今中書堂後官並帶賜緋魚袋餘依舊例徽宗政和元年尚書兵部侍郎王詔奏今監司守倅等並許借

服色而不許佩魚即是有服而無章殆與吏無別乞今後應借緋紫臣僚並許隨服色佩魚仍各許入衙候回日依舊服色從之中興並仍舊制

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方宋文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用象千牛衣綠亦用象廷賜緋綠者給之中興同

鞾宋初沿舊制朝履用鞾政和更定禮制改鞾用履中興仍之乾道七年復改用鞾以黑革爲之大抵參用履制惟加勒焉其飾亦有絇繶純綦大夫以上具四飾朝請武功郎以下去繶從義宣教郎以下至將校伎術官并去純底

用麻再重華一重裏用素衲氈高八寸諸文武官通服之惟以四飾爲別服緑者飾以緑服緋紫者飾亦如之倣古隨裳色之意

簪戴襆頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑾臣僚及扈從並簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黄銀紅三色欒枝以雜色羅大絹花以紅銀紅二色羅花以賜百官欒枝卿監以上有之絹花以賜將校以下太上兩宮上壽畢及聖節及錫宴及賜新進士聞喜宴並如之

重戴唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖叟之服以皂羅爲之方而垂簷紫裏兩紫絲組爲纓垂而結之

領下所謂重戴者蓋折上巾又加以帽焉宋初御史臺皆
重戴餘官或戴或否後新進士亦戴至釋褐則止太宗淳
化二年御史臺言舊儀三院御史在臺及出使並重戴事
已久廢其御史出臺爲省職及在京釐務者請依舊儀違
者罰俸一月從之又詔兩省及尚書省五品以上皆重戴
樞密三司使副則不中興後御史兩制知貢舉官新進士
上三人許服之

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜將相
學士禁軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官不賜甚無
謂也乃徧賜之歲遇端午十月一日文武群臣將校皆給

馬是歲十月近臣軍校增給錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞内客省使駙馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵰細錦三司副使宮觀判官黄師子大錦防禦團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲鴈細錦師子練鵲寳照大錦寳照中錦凡七等應給錦袍者皆五事公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大卿監以上不給錦袍者加以黄綾繡抱肚大將軍少卿監郎中以

上樞密諸房副承旨以上諸司使皇親承制崇班皆四事無錦袍將軍至副率知雜御史至大理正入內都知內侍都知皇親殿直以上皆三事無袴通事舍人承制崇班入內押班內侍副都知押班內常侍六尚奉御以下京官充館閣宗正寺刑法官者皆二事無勒帛內職汗衫以綾文臣以絹閤門祗候內供奉官至殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應給錦袍者汗衫以黃縠別加繡抱肚小扇誕聖節所給如時服京師禁廂軍校衛士內諸司胥史工巧人並給服有差朝官京官內職出為外任通判監押巡檢以上者大藩府監務者亦或給之每歲十月時服開寶中皆賜窄錦袍太平興國以後文官知制誥武官上將軍

内職諸司使以上皆賜錦藩鎮觀察使以上天下樂暈錦尚書及步軍都虞候以上及知益州并州次暈錦皆五事學士丞郎簇四盤鵰錦刺史以上及知廣州翠毛錦皆三件待制以上橫班諸司使翠毛錦知代州御仙花錦諸司使領郡宜男錦諸司使雲鴈錦駙馬錦如丞郎增至四事益州鈐轄錦從本官增綾袴

朝官供奉官以上皆賜紫地皁花欹正京官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄錦袍次賜紫綾色絹景德元年始詔河北河東陝西三路轉運使副並給方勝練鵲錦校獵從官兼賜紫羅錦旋襴暖鞾雍熙四年令節度使給皁地金線盤雲鳳鹿胎旋襴侍衛步軍都虞候以上給皁地金線盤花鴛鴦親王宰相使相生日並賜衣五事錦綵百疋金花銀器百兩馬二匹金塗銀鞍勒一宰相樞

密使參知政事樞密副使宣徽使初拜加恩中謝日並賜衣五事金帶一舊荔支帶淳化後宰相參知政事文臣任樞密副使改賜方團胯毬路金帶加以金魚塗金銀鞍勒馬一三司使學士御史中丞初拜中謝日賜衣五事荔支金帶一塗金銀鞍勒馬一文明學士以下初賜金裝犀帶後改賜金帶中書舍人賜襲衣犀帶宰相以下對御樓賜樞密直學士中書舍人謝訖中使押賜再入謝于別殿中書舍人或告謝日已改賜章服則罷中使押賜郊禋禮畢親王宰相至龍圖閣直學士禁軍將校各賜襲衣金帶親王中書門下樞密宣徽三司使四廂都指揮使以上加鞍勒馬一其後宮觀副使天書扶侍使並同學士同中謝日雍熙元年兩省五品以上御史臺尚書省四品以上各賜

襲衣犀帶魚袋其爲五使則皆賜金帶仍各加器幣文武行事官各賜金帛牧伯在外者遇大禮不賜大中祥符元年詔節度觀察防禦團練使刺史因東封爲諸州部署鈐轄者並特賜馬使相節度使自鎮來朝入見日賜衣五事金帶鞍馬朝辭日賜窄衣六事金束帶鞍勒馬一散馬二節度使減散馬爲都部署者別賜帶甲鞍勒馬一觀察使爲都部署副都部署赴本任知州賜窄衣三事金束帶鞍勒馬防禦團練使刺史爲部署鈐轄賜窄衣三事金束帶赴本任賜窄衣三事塗金銀腰帶爲知州都監賜窄衣三事絹三十匹諸司爲鈐轄者賜窄衣金束帶文武官內職出爲知州軍通判發運轉運使副提點刑獄都監巡檢砦主軍使及任使

繁要者僕射賜窄衣三事絹五十匹尚書丞郎學士諫舍待制大卿監及統軍上將軍諸司使減絹二十匹少卿監至五官正大將軍至副率諸司副使減絹一十匹中郎將京官內殿承制至借職內常侍減衣二事又減絹一十匹窄衣起二月給紫羅衫起十月給紫欵正綿襖給公服者單夾亦然諸道衙內指揮使都虞候入貢辭日賜紫羅窄衫金塗銀帶

士庶人車服之制太宗太平興國七年詔曰士庶之間車服之制至于喪葬各有等差近年以來頗成踰僭宜令翰林學士承旨李昉詳定以聞昉奏今後富商大賈乘馬漆

素鞍者勿禁近年品官緑袍及舉子白襴下皆服紫色亦請禁之其私第便服許紫皂衣白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通許服皂工商庶人家乘檐子或用四人八人請禁斷聽乘車兜子舁不得過二人並從之端拱二年詔縣鎮場務諸色公人并庶人商賈伎術不係官伶人只許服皂白衣鐵角帶不得服紫文武升朝官及諸司副使禁軍指揮使廂軍都虞候之家子弟不拘此限幞頭巾子自今高不過二寸五分婦人假髻並宜禁斷仍不得作高髻及高冠其銷金泥金真珠裝綴衣服除命婦許服外餘人並禁至道元年復許庶人服紫眞宗咸平四

年禁民間造銀鞍瓦金線盤蹙金線大中祥符元年三司言竊惟山澤之寶所得至難儻縱銷釋實爲虛費今約天下所用歲不下十萬兩俾上幣棄於下民自今金銀箔線貼金銷金泥金蹙金線裝貼什器土木玩用之物並請禁斷非命婦不得以爲首飾冶工所用器悉送官諸州寺觀有以金箔飾尊像者據申三司聽自齎金銀工價就文思院換給從之二年詔申禁鎔金以飾器服又太常博士知溫州李邈言兩浙僧求丐金銀珠玉錯末和泥以爲塔像有高袤丈者毀碎珠寶寖以成俗望嚴行禁絶違者重論從之七年禁民間服銷金及跋遮那纈八年詔內庭自中

宮以下並不得銷金貼金間金戧金圈金解金剔金陷金明金泥金楞金背影金盤金織金金線撚絲裝著衣服並不得以金爲飾其外庭臣庶家悉皆禁斷臣民舊有者限一月許回易爲眞像前供養物應寺觀裝功德用金箔須具殿位眞像顯合增修刱造數經官司陳狀勘會詣實聞奏方給公憑詣三司收買其明金裝假果花板樂身之類應金爲裝彩物降詔前已有者更不毀壞自餘悉禁違者犯人及工匠皆坐是年又禁民間服皂班纈衣仁宗天聖三年詔在京士庶不得衣黑褐地白花衣服并藍黃紫地撮暈花様婦女不得將白色褐色毛段并淡褐色匹帛製

造衣服令開封府限十日斷絶婦女出入乘騎在路披毛
褐以禦風塵者不在禁限七年詔士庶僧道無得以朱漆
飾牀榻九年禁京城造朱紅器皿景祐元年詔禁錦背繡
背遍地密花透背采段其稀花團窠斜窠雜花不相連者
非二年詔市肆造作縷金爲婦人首飾等物者禁三年臣
庶之家毋得採捕鹿胎製造冠子又屋宇非邸店樓閣臨
街市之處毋得爲四鋪作鬧鬭八非品官毋得起門屋非
宫室寺觀毋得彩繪棟宇及朱黝漆梁柱窻牖雕鏤柱礎
凡器用毋得表裏朱漆金漆下毋得襯朱非三品以上官
及宗室戚里之家毋得用金稜器其用銀者毋得塗金玳

琖酒食器非宮禁毋得用純金器若經賜者聽用之凡命婦許以金為首飾及為小兒鈴鋜釵篸釧纏珥環之屬仍毋得為牙魚飛魚奇巧飛動若龍形者非命婦之家毋得以真珠裝綴首飾衣服及項珠纓絡耳墜頭𢄼抹子之類凡帳幔繳壁承塵柱衣額道項帕覆旌牀裙毋得用純錦徧繡宗室戚里茶檐食合毋得以緋紅蓋覆豪貴之族所乘坐車毋得用朱漆及五彩裝繪若用黝而間以五彩者聽民間毋得乘檐子及以銀骨朵水罐引喝隨行慶曆八年詔禁士庶傚契丹服及乘騎鞍轡婦人衣銅綠兔褐之類皇祐元年詔婦人冠高毋得踰四寸廣毋得踰尺梳長

毋得踰四寸仍禁以角為之先是宮中尚白角冠梳人爭
倣之至謂之內樣冠名曰垂肩等至有長三尺者梳長亦
踰尺議者以為服妖遂禁止之七年初皇親與內臣所衣
紫皆再入為黝色後士庶寖相效言者以為奇衺之服於是
禁天下衣黑紫服者神宗熙寧九年禁朝服紫色近黑者
民庶止令乘犢車聽以黑飾間五彩為飾不許呵引及前
列儀物哲宗紹聖二年侍御史翟思言京城士人與豪右
大姓出入率以轎自載四人舁之甚者飾以樓蓋徹去簾
蔽翼其左右旁午於通衢甚為僭擬乞行止絕從之徽宗
大觀元年郭天信乞中外並罷翡翠裝飾帝曰先王之政

仁及草木禽獸今取其羽毛用於不急傷生害性非先王
惠養萬物之意宜令有司立法禁之政和二年詔後苑造
纈帛蓋自元豐初置為行軍之號又為衛士之衣以辨姦
詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客旅不許興販
纈板七年臣僚上言輦轂之下奔競侈靡有未華者居室
服用以壯麗相誇珠璣金玉以奇巧相勝不獨貴近比比
紛紛日益滋甚臣嘗考之申令法禁雖具其罰尚輕有司
玩習以至於此如民庶之家不得乘轎今京城内暖轎非
命官至富民娼優下賤遂以為常竊見近日有赴内禁乘
以至皇城門者奉祀乘至宫廟者坦然無所畏避臣妾以

爲僭禮犯分禁亦不可以緩於是詔非品官不得乗暖轎
先是權發遣提舉淮南東路學事丁瓘言衣服之制尤不
可緩今閭閻之卑倡優之賤男子服帶犀玉婦人塗飾金
珠尚多僭侈未合古制臣恐禮官所議止正大典未遑及
此伏願明詔有司嚴立法度酌古便今以義起禮俾閭閻
之卑不得與尊者同榮倡優之賤不得與貴者並麗此法
一正名分自明革澆偷以歸忠厚豈曰小補之哉是歲又
詔敢爲契冊服若氊笠釣墪之類者以違御筆論釣墪今
亦謂之韈袴婦人之服也
中興士大夫之服大抵因東都之舊而其後稍變焉一曰

深衣二曰紫衫三曰涼衫四曰帽衫五曰襴衫淳熙中朱
熹又定祭祀冠婚之服特頒行之凡士大夫家祭祀冠婚
則具盛服有官者幞頭帶韡笏進士則幞頭襴衫帶處士
則幞頭皂衫帶無官者通用帽子衫帶又不能具則或深
衣或涼衫有官者亦通用帽子以下但不為盛服婦人則
假髻大衣長裙女子在室者冠子背子衆妾則假紒背子
冠禮三加冠服初加緇布冠深衣大帶納履再加帽子皂
衫革帶繫鞵三加幞頭公服革帶納韡其品官嫡庶子初
加折上巾公服再加二梁冠朝服三加平冕服若以巾帽
折上巾為三加者聽之深衣用白細布度用指尺衣全四

幅其長過脇下屬於裳裳交解十二幅上屬於衣其長及踝圓袂方領曲裾黑緣大帶緇冠幅巾黑履士大夫家冠昏祭祀宴居交際服之

紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興九年詔公卿長吏服用冠帶然迄不行二十六年再申嚴禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢士大夫皆服涼衫以爲便服矣

涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曮奏竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際居官臨民純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜革之且紫衫之

設以從戎故爲之禁而人情趨簡便靡而至此文武並用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服若便服許用紫衫自後涼衫祗用爲凶服矣

帽衫帽以烏紗衫以皂羅爲之角帶繫鞵東都時士大夫交際常服之南渡後一變爲紫衫再變爲涼衫自是服帽衫少矣惟士大夫家冠昏祭祀猶服焉若國子生常服之

襴衫以白細布爲之圓領大袖下施橫襴爲裳腰間有辟積進士及國子生州縣生服之紹興五年高宗謂輔臣曰

金翠爲婦人服飾不惟靡貨害物而侈靡之習實關風化

已戒中外及下令不許入宮門今無一人犯者尚恐士民之家未能盡革宜申嚴禁仍定銷金及採捕金翠罪賞格淳熙二年孝宗宣示中宮褘衣曰珠玉就用禁中舊物所費不及五萬革弊當自宮禁始因問風俗龔茂良奏由貴近之家放傚宮禁以致流傳民間粥簪珥者必言內樣彼若知上崇尚淳朴必觀感而化矣臣又聞中宮服澣濯之衣數年不易請宣示中外仍敕有司嚴戢奢僭寧宗嘉泰初以風俗侈靡詔官民營建室屋一遵制度務從簡樸又以宮中金翠燔之通衢貴近之家犯者必罰

志卷第一百七　　宋史一百五十四

開府儀同三司上柱國録軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉

敕修

輿服六

寶　印　符券　宮室制度　臣庶室屋制度

寶秦制天子有六璽又有傳國璽歷代因之唐改為寶其制有八五代亂離或多亡失周廣順中始造二寶其一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶太祖受禪傳此二寶又製大宋受命之寶至太宗又別製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自為一寶以皇帝恭膺天命之寶為文凡上尊號有司製金寶則以所上尊號為文寶用玉篆文廣四

寸九分厚一寸二分塡以金盤龍鈕係以暈錦大綬赤小綬連玉環玉檢高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方二寸四分厚一寸二分皆飾以紅錦金裝裹以紅絲加紅羅泥金夾帊納於小盝盝以金裝內設金牀暈錦褥飾以雜色玻瓈碧石珊瑚金精石瑪瑙又盝二重皆裝以金覆以紅羅繡帊載以腰輿及行馬並飾以金又有香爐寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金為之是所謂緣寶法物也別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀內用之三曰書詔之印翰林詔敕用之皆鑄以金又以鍮石各

鑄其一雍熙三年並改為寶別鑄以金舊六印皆毀之真
宗即位作皇帝受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶大中祥
符元年五月詳定所言按玉牒玉冊用皇帝受命寶印之
納玉匱於石䃭以天下同文之印封之今封禪泰山請依
舊制別造玉寶一枚方寸二分文同受命寶其封石䃭用
天下同文之印舊史元無制度今請用金鑄大小同御前
之寶以天下同文之寶為文所有緣寶法物亦請依式製
造從之天禧元年十二月召輔臣於滋福殿觀新刻五嶽
聖帝玉寶及皇帝昭受乾符之寶命擇日迎導赴會靈觀
奉安其寶並金押玉鈕製作精妙真宗以奏章上帝緣前

皆用御前之寶以理未順故改用昭受乾符之寶乾興元年仁宗即位作受命寶文同真宗天聖元年詔以宮城火重製受命寶及尊號冊寶慶曆八年十一月詔刻皇帝欽崇國祀之寶先是天禧中真宗刻昭受乾符之寶而於醮祠表章用之後經大內火寶焚乃用御前之寶至是下學士院定其文命宰臣陳執中書之皇祐五年七月詔作鎮國神寶先是奉宸庫有良玉廣尺厚半之仁宗以為希代之珍不欲為服玩因作是寶命宰臣龐籍篆文寶成太常禮院引唐六典次序曰一神寶二受命寶冬至祀南郊大駕儀仗請以鎮國神寶先受命寶為前導自是為定式至

和二年初太宗以玉寶二鈕賜太祖之子德芳其文曰皇
帝信寶至是德芳孫左屯衛大將軍從式上之嘉祐八年
仁宗崩英宗立翰林學士范鎮言伏聞大行皇帝受命寶
及緣寶法物與平生衣冠器用皆欲舉而葬之恐非所以
稱先帝恭儉之意其受命寶伏乞陛下自寶用之且示有
所傳付若衣冠器玩則請陳於陵寢及神御殿歲時展視
以慰思慕詔檢討官考索典故及命兩制禮官詳議翰林
學士王珪等奏曰受命寶者猶昔傳國璽也宜為天子傳
器不當改作古者藏先王衣服於廟寢至於平生器玩則
前世既不皆納於方中亦不盡陳於陵寢謂今宜從省約

以稱先帝恭儉之實帝不用其議乃別造受命寶命參知政事歐陽脩篆文八字至哲宗立亦作焉其文並同紹聖三年咸陽縣民段義得古玉印自言於河南鄉劉銀村修舍掘地得之有光照室四年上之詔禮部御史臺以下參驗元符元年三月翰林學士承旨蔡京及講議官十三員奏按所獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命于天既壽永昌其背螭鈕五盤鈕間有小竅用以貫組又得玉螭首一白如膏亦溫潤其背亦螭鈕五盤鈕間亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆文工作皆非近世所為臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受

命於天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆眚上壽況傳國之器乎其緣寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺按故事詳定以聞禮官言五月朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號寶冊儀有司豫製緣寶法物并寶進入俟降出權於寶堂安奉前三日

差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋于內殿翌日御大
慶殿降坐受寶羣臣上壽稱賀先期又詔龍圖天章閣齎
治平元年耀州所獻受命寶玉檢赴都堂參議詔以五月
朔受傳國寶命章惇書玉檢以天授傳國受命之寶為文
徽宗崇寧五年有以玉印獻者印方寸以龜為鈕工作精
巧文曰承天福延萬億永無極徽宗因次其文倣李斯蟲
魚篆作寶文其方四寸有奇螭鈕方盤上圓下方名為鎮
國寶大觀元年又得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽
疊篆初紹聖間得漢傳國璽無檢幅又不闕疑其一角缺
者乃檢也有檢傳致驗甚詳傳于世帝於是取其文而黜

其璽不用自作受命寶其方四寸有奇琢以白玉篆以蟲
魚鎮國受命二寶合天子皇帝六璽是為八寶詔曰自昔
皆有尚符璽官今雖隸門下後省遇親祠則臨時具員訖
事復罷八寶既備宜重典司之職可令尚書省置官如古
之制又詔曰永惟受命之符當有一代之製而尚循秦舊
六璽之用度越百年之久或未大備自天申命地不愛寶
獲金玉於異域得妙工於編戢八寶既成夐無前比殆天
所授非人能為可以來年元日御大慶殿恭受八寶尚書
省言請置符寶郎四員隸門下省二員以中人充掌寶於
禁中按唐八寶車駕臨幸則符寶郎奉寶以從大朝會則

奉寶以進今鎮國寶受命寶非常用之器欲臨幸則從六寶朝會則陳八寶皆夕納內符寶郎奉寶出以授外符寶郎外符寶郎從寶行於禁衛之內朝則分進于御坐之前鎮國寶受命寶不常用唯封禪則用之皇帝之寶答鄰國書則用之皇帝行寶降御札則用之皇帝信寶賜鄰國書及物則用之天子之寶答外國書則用之天子行寶封冊則用之天子信寶舉大兵則用之應合用寶外符寶郎具奏請內符寶郎御前請寶印訖付外符寶郎奉受從之二年詔受命寶之上加鎮國二字政和七年從于闐得大玉踰二尺色如截肪徽宗又制一寶赤螭鈕文曰範圍天地

幽贊神明保合大和萬壽無疆篆以魚蟲制作之工幾於
秦璽其寶九寸檢亦如之號曰定命寶合前八寶爲九詔
以九寶爲稱以定命寶爲首且曰八寶者國之神器至於
定命寶乃我所自制也於是應行導排設定命與受命天
子寶在左鎭國與皇帝寶在右又詔鎭國受命寶與天子
皇帝之寶其數有八蓋非乾元用九之數比得寶玉於異
域受定命之符於神霄乃以範圍天地幽贊神明保合大
和萬壽無疆爲文下云其吉篆以蟲魚縱廣之制其寸亦
九號曰定命寶來年元日祇受又詔差官奏告天地宗廟
社稷八年正月一日御大慶殿受定命寶百僚稱賀其後

京城之難諸寶俱失之惟大宋受命之寶與定命寶獨存蓋天意也建炎初始作金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶祭祀詞表用之二曰天下合同之寶降付中書門下省用之三曰書詔之寶發號施令用之紹興元年又作玉寶一文曰大宋受命中興之寶又得舊寶一歷世寶之凡上太上皇尊號冊后太子皆用焉十六年又作八寶一曰護國神寶以承天福延萬億永無極九字爲文二曰受命寶以受命于天既壽永昌爲文三曰天子之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶藏之御府大朝會則陳之上冊寶尊號冊后太子大

禮設鹵簿亦如之寶之制用玉尺度鈕鼻大小綬玉環檢制舊制如牌上刻曰某寶皆裹以朱縷加緋羅泥金帕納於小盝盝三重皆飾以金內設金牀金寶斗龍錀金鍱覆以緋羅繡帕載以腰輿行馬孝宗即位議上太上皇帝尊號曰光堯壽聖太上皇帝寶用皇祐中法黍尺量度乾道六年再加十四字尊號以寶材元係螭龍鈕止堪改作蹲龍其鈕高二寸四分五釐厚一寸一分五釐篆徑一寸理宗寶慶三年加上寧宗皇帝徽號寶面廣四寸二分厚一寸二分蹲龍鈕通高四寸一分寶四面鈎碾行龍

后妃之寶哲宗元祐元年詔天聖中章獻明肅皇后用五

寶方四寸九分厚一寸二分龍鈕今太皇太后權同處分
軍國事宜依章獻明肅皇后故事二年又詔太皇太后玉
寶以太皇太后之寶為文皇太后金寶以皇太后寶為文
皇太妃金寶以皇太妃寶為文中興之後后寶用金方二
寸四分高下隨宜鼻紐以龜斗檢以銀塗以金寶盝三重
鈒百花塗金盤鳳輿案行馬帕褥亦如之
皇太子寶至道元年製皇太子受用金寶方二寸厚五寸
係以朱組大綬連玉環金斗金檢長五寸闊二寸厚二分
裹以紅綿加紅羅泥金帊納於小盝盝以金裝內設金牀
又盝二重皆覆以紅羅銷金帊盝及腰輿行馬皆銀裝金

塗他法物皆銀為之鈒花塗金中與寶盝鈕金塗銀檢上
勅皇太子寶四字金塗銀寶斗黝漆盝三重並錦托裏外
以金塗銀百花鳳葉子五明裝鑰以金鏁載以黝漆腰輿
行馬
冊制用珉玉簡長一尺二寸闊一寸二分簡數從字之多
少聯以金繩首尾結帶前後標首四枚二枚畫神二枚刺
龍鏤金若奉護之狀藉以錦褥覆以緋羅泥金夾帊冊匣
長廣取容冊塗以朱漆金鏤百花凸起行龍金鏁帉錔覆
以紅羅繡盤龍蹙金帊承以金裝長竿床金龍首金魚鉤
又以紅絲為條縈匣用案塗朱漆以銷金紅羅覆之

后冊用珉或以象縷文以鳳尺寸制度並同帝冊
皇太子冊用珉簡六十枚乾道中用七十五枚每枚高尺
二寸博一寸二分前後標首四枚長隨簡博四寸其二刻
神其二刻龍為奉護狀貫以金絲首尾結為金花飾以紛
錔襯以紅羅泥金夾帕藉以錦褥盛以黝漆匣錦拓裹以
金塗銀葉段五明裝隱起百花鳳覆以緋羅泥金帕絡以
紅絲結條襯以錦褥載以黝漆腰輿行馬
亡金國寶理宗端平元年命孟珙等以兵從大元兵夾攻
金人於蔡州滅之其年四月丙戌大理寺言京湖制置司
以所獲亡金寶物來上令金臣參知政事張天綱辨識其

玉寶一文曰太祖應乾興運昭德定功睿神莊孝仁明大聖武元皇帝尊謚寶乃金人上其祖阿骨打謚寶也其法物有銷金盤龍紅紵絲袍一透碾雲龍玉帶一內方八胯結頭一塌尾一並玉塗金結頭一塗金小結攀一連珠環玉束帶一垂頭裏拓上有金龍帶上玉事件大小一十八又玉靶鐵劉一銷金玉事件二皮茄袋一玉事件三天綱稱上項帶國言謂之兔鶻皆其故主完顏守緒常服之物也碾玉巾環一樺皮龍飾角弓一金龍環刀一紅紵絲靠枕一佩玉大環一皆非臣庶服用之物制旨冊一本舊作聖旨近侍局平日掌此以承受內降指揮

壬辰四月故主援東漢光武故事令上書者不得言聖故
避聖字不敢當因改作制旨外有臣下虎頭金牌三銀牌
八十四塗金印三及諸官署銅印三百一十二顆法司以
守緒函骨及俘因故寶法物等庭引天綱并護尉都尉完
顏好海及天綱妻完顏氏烏古論栲栳小女瓊瓊二一審
實件列以聞有旨完顏守緒遺骸并故寶法物等蔵大理
寺獄庫天綱好海完顏氏烏古論瓊瓊拘諸殿前司候朝
旨云
印制兩漢以後人臣有金印銀印銅印唐制諸司皆用銅
印宋因之諸王及中書門下印方二寸一分樞密宣徽三

司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印並方一寸八分惟觀察使塗金諸王節度觀察使州府軍監縣印皆有銅牌長七寸五分諸王廣一寸九分餘廣一寸八分諸王節度觀察使牌塗以金刻文云牌出印入印出牌入其奉使出入或本局無印者皆給奉使印景德初別鑄兩京奉使印又有朱記以給京城及外處職司及諸軍將校等其制長一寸七分廣一寸六分士庶及寺觀亦有私記乾德三年太祖詔重鑄中書門下樞密院三司使印先是舊印五代所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印官祝温柔自言其祖思言唐禮

部鑄印官世習繆篆即漢書藝文志所謂屈曲纏繞以模
印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂為蜀人自是臺省寺
監及開封府興元尹印悉令遍察重改鑄焉太宗雍熙元
年詔新除漢南國王錢俶印宜以漢南國為文四年詔錢
俶新授南陽國王印宜以南陽國王之印為文真宗咸平
三年賜山前後百蠻王諸驅印以大渡河南山前後都鬼
王之印為文景德四年鑄交阯郡王印製安南旌節付廣
南轉運司就賜之大中祥符五年詔諸寺觀及士庶之家
所用私記今後並方一寸彫木為文不得私鑄是歲七月
帝覽河西節度使知許州石普奏狀用許州觀察使印以

問宰臣王旦對曰節度州有三印節度印隨本使使缺則
納有司觀察印則州長吏用之州印晝則付錄事掌用暮
納于長吏節度使在本鎮兵仗則節度判官掌書記推官
書狀用節度印田賦則觀察判官支使推官書狀用觀察
印符刺屬縣則本使判書用州印故命帥必曰某軍節度
某州管內觀察等使某州刺史言軍則專制其兵旅言管
內則總察其風俗言刺史則涖其州事石普獨書奏章當
用河西節度使印仁宗景祐三年少府監言得篆文官王
文盛狀在京三司糧料院頻有人偽造印記印成旁曆盜
請官物欲乞鑄造圓印三面每面闊二寸五分於外一匝

先篆年號及糧料院名計十二字次一匝篆寅印十二辰亦十二字中心篆正字上連印鈕鑄成轉關以機宂定之用時逐月分對年終轉逮十二月自寅至丑終始使用所有轉關正字次月轉定之時令本院官封押選差人行使其印遇改年號即令別鑄詔三司定奪以聞三司請如文臧奏後又命知制誥邵必殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀然亦無所釐改焉神宗熙寧五年詔內外官及谿洞官合賜牌印並令少府監鑄造送禮部給付元豐三年廣西經略司言知南丹州莫世忍貢銀香獅子馬遂賜以印以西南諸道武盛軍德政官家明天國主印

爲文并以南丹州刺史印賜之仍詔經略司毀其舊印六年舊制貢院專掌貢舉其印曰禮部貢舉之印以廢貢院事歸禮部別鑄禮部貢舉之印是歲十二月詔自今臣僚所授印亡殁並賜隨葬不即隨葬因而行用者論如律中興仍舊制惟三省樞密院用銀印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬則從其長若倉庫關涉財用司存或給之監司州縣長官曰印僚屬曰記又下無記者止令本道給以木朱記文大方寸或銜命出境者以奉使印給之復命則納于有司後以朝命出州縣者亦如之新進士置團司亦假奉使印結局還之此常制也

南渡之後有司印記多亡失彼遺此得各自收用尚方重鑄給之加行在二字或冠年號以別新舊然欺偽猶未能革乾道二年禮部請郡縣假借印記者悉毀而更鑄四年兵部侍郎陳彌作言六部印藏於官以牌出入而胥史用於户外或借用於他廳近有偽爲文符盜印以支錢糧者有偽作奏鈔盜拆御寶而改秩者皆慢藏有以誨之詔三省申嚴戒敕紹熙元年禮部侍郎李巘言文書有印以示信防姦給毀悉經省部具有條制然州縣沿循或以縣佐而用東南將印以掾曹而用司寇舊章名既不正弊亦難防請令有司製州縣官合用印記舊印非所當用者毀之

紹興十四年臣僚又言印信事重凡有官司印記年深篆文不明合改鑄者非進呈取旨不得改鑄焉時更鑄者成都府錢引每界以銅朱記給之行在都茶場會子庫每界給印二十五國用印三鈕各以三省戶房國用司會子印為文檢察印五鈕各以提領會子庫檢察印為文庫印五鈕各以會子庫印造會子印為文合同印十二鈕內一貫文二鈕各以會子庫一貫文合同印為文五百文二百文準此蕃國效順者給以銅印南安國王李天祚乞印以南安國王之印六字為文方二寸給牌皆以銅鑄金塗西蕃隴右郡王趙懷恩乞印以隴右郡王之印為文給之宜州

界外諸蠻乞印以宜州管下羈縻其州之印為文凡六十顆給之其後文武百司節次所鑄不備載朱記同舊制紹興二年始鑄親賢宅益王府銅朱記二十七年改鑄建康戶部大軍庫記三十年鑄馬軍司統制統領官朱記三十二年鑄鄧恭慶王直講贊讀朱記隆興元年鑄都督府僉廳記又鑄寄樁庫記二年鑄戶部大軍庫勘合庫子記二鈕湖廣總領所覆印會子記二鈕乾道二年鑄成都錢引務朱記淳熙十六年鑄建康榷貨務中門大門之記凡內外官有請於朝則鑄給焉用木者易之以銅

符券唐有銀牌發驛遣使則門下省給之其制闊一寸半

長五寸面刻隸字曰敕走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之宋初令樞密院給券謂之頭子太宗太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅詔罷樞密院券乘驛者復制銀牌闊二寸半長六寸易以八分書上鈒二飛鳳下鈒二麒麟兩邊年月貫以紅絲絛端拱中以使臣護邊兵多遺失又罷銀牌復給樞密院券仁宗康定元年五月翰林學士承旨丁度翰林學士王堯臣知制誥葉清臣等請製軍中傳信牌及兵符事詔令兩制與端明殿學士李淑詳定奏聞軍中符信竊要杜絕姦詐深合機宜今請下有司造銅兵符給諸路總管主將每發兵三百人或全指揮

以上即用又別造傳信朱漆木牌給應軍中往來之處每
傳達號令關報會合及發兵三百人以下即用又檢到符
彥卿軍律有字驗亦乞令於移牒傳信牌上兩處參驗使
用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎形令閤皇城司見有木魚
契乞令省司用木契形狀精巧鑄造陝西五路每路依漢
制各給一至二十計二十面更換給用仍以公牒爲照驗
二傳信木牌先朝舊制合用堅木朱漆爲之長六寸闊三
寸腹背刻字而中分之字云其路傳信牌却置池槽牙縫
相合又鑿二竅置筆墨上帖紙書所傳達事用印印號上
以皮繫往來軍吏之項臨陣傳言應有取索並以此牌爲

言寫其上如已曉會施行訖復書牌上遣廻今乞下有司造牌每路各給一面爲樣餘令本司依此製造分給諸處更換使用城砦分屯軍馬事須往來關會之處亦如數給與三字驗凡軍行計會不免文牒或主司遺失懼罪單使被擒軍中所謀自然泄露故每分屯軍馬之時與主將密定字號各掌一通不令左右人知其義理但於尋常公狀文移內以此字私爲契約有所施行依此參驗不得字有重疊及用兇惡嫌疑之語每用文牒之上別行寫此字驗訖印其上發往如所請報到許即依號却寫印遣回如不許即空之此惟主將自知他人皆不得測符彥卿元用四

十條以四十字爲號今檢得只有三十七條內亦有不急之事今減作二十八字所貴軍中戎旅之人事簡易記詔並從之嘉祐四年三司使張方平編驛券則例凡七十四條賜名嘉祐驛令神宗熙寧五年詔西作坊鑄造諸銅符三十四副令三司給左契付諸門右契付大內鑰匙庫令後諸門輪差人員依時轉銅契入赴庫勘同其鐵牌只請人自執在外仗止宿本庫依漏刻發鑰匙付外仗驗請人鐵牌給付候開門訖却執鐵牌納鑰匙請出銅契至晚却依上請納其開門朝牌六面亦隨銅契依舊發放時神宗以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契

中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啓閉之法密於舊矣元豐元年詳定禮文所言舊南郊式車駕出入宣德門太廟靈星門朱雀門南薰門皆勘箭熈寧中因參知政事王珪議已罷勘箭而勘契之式尚存春秋之義不敢以所不信加之尊者且雷動天行無容疑貳必使誰何而後過門不應典禮考詳事始不見於開寶禮咸平中初載於儀注蓋當時禮官之失請自今車駕出入罷勘契從之高宗建炎三年改鑄虎符樞密院主之其制以銅爲之長六寸闊二寸刻篆而中分之以左契給諸路右契藏之門符制以繒裹紙版謂之號皇城司掌之敕入禁衛號

黃綾八角三千道入殿門黃綃以方一千道入宮門黃綃以圓八千道入皇城門黃絹以長三千道紹興二年正月所定也後更宮門號以緋紅絹方皇城門以緋紅絹圓遂久用之後復盡以黃或方或圓各隨其制又有檄牌其制有金字牌青字牌紅字牌金字牌者日行四百里郵置之最速遞也凡赦書及軍機要切則用之由內侍省發遣焉乾道末樞密院置雌黃青字牌日行三百五十里軍期急速則用之淳熈末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之仍命逐州通判具出入界日時狀申省久之

稽緩復如故紹熙末遂置攛鋪焉

宮室汴宋之制侈而不可以訓中興服御惟務簡省宮殿

尤朴皇帝之居曰殿總曰大內又曰南內本杭州治也紹

興初創爲之休兵後始作崇政垂拱二殿久之又作天章

等六閣寢殿曰福寧殿淳熙初孝宗始作射殿謂之選德

殿八年秋又改後殿擁舍爲別殿取舊名謂之延和殿便

坐視事則御之他如紫宸文德集英大慶講武惟隨時所

御則易其名紫宸殿遇朔受朝則御焉文德殿降赦則御

焉集英殿臨軒策士則御焉大慶殿行冊禮則御焉講武

殿閱武則御焉其實垂拱崇政二殿權更其號而巳二殿雖

曰大殿其脩廣僅如大郡之設廳淳煕再修止循其舊每殿爲屋五間十二架脩六丈廣八丈四尺殿南簷屋三間脩一丈五尺廣亦如之兩朶殿各二間東西廊各二十間南廊九間其中爲殿門三間六架脩三丈廣四丈六尺殿後擁舍七間即爲延和其制尤卑陛階一級小如常人所居而已奉太上則有德壽宮重華宮壽康宮奉聖母則有慈寧宮慈福宮壽慈宮德壽宮在大內北望僊橋故又謂之北内紹興三十二年所造宮成詔以德壽宮爲名高宗爲上皇御之重華宮即德壽宮也孝宗遜位御之壽康宮即寧福殿也初丞相趙汝愚議以秘書省爲泰寧宮已而

不果行以慈懿皇后外第爲之上皇不欲遷因以舊寧福殿爲壽康宮光宗遜位御之大內苑中亭殿亦無增其名稱可見者僅有復古殿損齋觀堂芙蓉閣翠寒堂清華閣欏木堂隱岫澄碧倚桂隱秀碧琳堂之類此南內也北內苑中則有大池引西湖水注之其上疊石爲山象飛來峰有樓曰聚遠禁籞周回四分之東則香遠清深月臺梅坡松菊三徑清妍清新芙蓉岡南則載忻欣欣射廳臨賦燦錦至樂半文紅清曠瀉碧西則冷泉文杏館靜樂浣溪北則絳華旱船俯翠春桃盤松皇太子宮曰東宮其未出閣但聽讀于資善堂堂在宮門內已受冊則居東宮宮在麗

正門內紹興三十二年始置孝宗居之莊文太子立復居之光宗爲太子孝宗謂輔臣曰今後東宮不須剏建朕宮中宮殿多所不御可移修之自是皆不別建淳熈二年始剏射堂一爲游藝之所圃中有榮觀玉淵清賞等堂鳳山樓皆宴息之地也幕殿即周官大小次也東都時郊壇大次謂之青城祀前一日宿齋詣焉其制中有二殿外有六門前曰泰禋後曰拱極東曰祥曦西曰景曜東偏曰承和西偏曰迎禧大殿曰端誠便殿曰熈成中興後以事天尚質屢詔郊壇不得建齋宮惟設幕屋而巳其制架木而以葦爲障上下四旁周以幄帟以象宮室謂之幕殿及行事

又於壇所設小次大小次之外又有望祭殿遇雨則行事於中東都時爲瓦屋五間周圍重廊中興後惟設葦屋蓋倣清廟茅屋之制也

臣庶室屋制度宰相以下治事之所曰省曰臺曰部曰寺曰監曰院在外監司州郡曰衙在外稱衙而在内之公卿大夫士不稱者按唐制天子所居曰衙故臣下不得稱後在外藩鎮亦僭曰衙遂爲臣下通稱今帝居雖不曰衙而在内省部寺監之名則仍唐舊也然亦在内者爲尊者避在外者遠君無嫌嫌私居執政親王曰府餘官曰宅庶民曰家諸道府公門得施戟若私門則爵位穹顯經恩賜者

許之在內官不設亦避君也凡公宇棟施瓦獸門設梐枑諸州正牙門及城門並施鴟尾不得施拒鵲六品以上宅舍許作烏頭門父祖舍宅有者子孫許仍之凡民庶家不得施重栱藻井及五色文彩為飾仍不得四鋪飛簷庶人舍屋許五架門一間兩厦而已

志卷第一百七

志第一百八

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉敕修

選舉一 科目上

自敷奏以言明試以功三載考績三考黜陟幽明始于舜典司徒以鄉三物興賢能太宰以三歲計吏治詳於周官兩漢而下選舉之制不同歸于得賢而已考其大要不過入仕則有貢舉之科服官則有銓選之格任事則有考課之法然歷代之議貢舉者每曰取士以文藝不若以德行就文藝而參酌之賦論之浮華不若經義之實學議銓選

蔡汝祥刊

者每曰以年勞取人可以絶超躐而不無賢愚同滯之歎以薦舉取人可以拔俊傑而不無巧佞捷進之弊議考課者每曰拘吏文則上下督察浸成澆風通譽望則權貴請託徒開利路於是議論紛紜莫之一也宋初承唐制貢舉雖廣而莫重于進士制科其次則三學選補銓法雖多而莫重于舉削改官磨勘轉秩考課雖密而莫重于官給曆紙驗考批書其他教官武舉童子等試以及遺逸奏薦貴戚公卿任子親屬與遠州流外諸選委曲瑣細咸有品式其間變更不常沿革迭見而三百餘年元臣碩輔鴻博之儒清彊之吏皆自此出得人爲最盛焉今輯舊史所録中

爲六門一曰科目二曰學校試三曰銓法四曰補廕五曰保任六曰考課煩簡適中檃括歸類作選舉志

宋之科目有進士有諸科有武舉常選之外又有制科有童子舉而進士得人爲盛神宗始罷諸科而分經義詩賦以取士其後遵行未之有改自仁宗命郡縣建學而熙寧以來其法浸備學校之設遍天下而海內文治彬彬矣今以科目學校之制各著于篇初禮部貢舉設進士九經五經開元禮三史三禮三傳學究明經明法等科皆秋取解冬集禮部春考試合格及第者列名放榜于尚書省凡進士試詩賦論各一首策五道帖論語十帖對春秋或禮記

墨義十條凡九經帖書一百二十帖對墨義六十條凡五經帖書八十帖對墨義五十條凡三禮對墨義九十條凡三傳一百一十條凡開元禮凡三史各對三百條凡學究毛詩對墨義五十條論語十條爾雅孝經共十條周易尚書各二十五條凡明法對律令四十條兼經並同毛詩之制各間經引試通六爲合格仍抽卷問律本科則否諸州判官試進士録事參軍試諸科不通經義則別選官考校而判官監之試紙長官印署面給之試中格者第其甲乙具所試經義朱書通否監官試官署名其下進士文卷諸科義卷帖由並隨解牒上之禮部有篤廢疾者不得貢貢

不應法及校試不以實者監官試官停任受賂則論以枉法長官奏裁凡命士應舉謂之鎖廳試所屬先以名聞得旨而後解既集什伍相保不許有大逆人緦麻以上親及諸不孝不悌隱匿工商異類僧道歸俗之徒家狀并試卷之首署年及舉數場第鄉貫不得增損移易以仲冬收納月終而畢將臨試期知舉官先引問聯保與狀僉同而定焉凡就試唯詞賦者許持切韻玉篇其挾書爲姦及口相受授者發覺即黜之凡諸州長吏舉送必先稽其版籍察其行爲鄉里所推每十人相保內有缺行則連坐不得舉故事知舉官將赴貢院臺閣近臣得薦所知之負藝者號

曰公薦太祖慮其因緣挾私禁之自唐以來所謂明經不過帖書墨義觀其記誦而已故賤其科而不通者其罰特重乾德元年詔曰舊制九經一舉不第而止非所以啓迪仕進之路也自今依諸科許再試是年諸州所薦士數益多乃約周顯德之制定諸州貢舉條法及殿罰之式進士文理紕繆者殿五舉諸科初場十不殿五舉第一第二場十不殿三舉第一至第三場九不並殿一舉殿舉之數朱書于試卷送中書門下三年陶穀子邴擢上第帝曰穀不能訓子安得登第乃詔食祿之家有登第者禮部具姓名以聞令覆試之自是別命儒臣于中書覆試合格乃賜第

時川蜀荊湖內附試數道所貢士縣次往還續食開寶三年詔禮部閱貢士及十五舉嘗終場者得一百六人賜本科出身特奏名恩例蓋自此始五年禮部奏合格進士諸科凡二十八人上親召對講武殿而未及引試也明年翰林學士李昉知貢舉取宋準以下十一人而進士武濟川三傳劉濬材質最陋對問失次上黜之濟川昉鄉人也會有訴昉用情取舍帝乃籍終場下第人姓名得三百六十人皆召見擇其一百九十五人并準以下乃御殿給紙筆別試詩賦命殿中侍御史李瑩等為考官得進士二十六人五經四人開元禮七人三禮三十八人三傳二十六人

三史三人學究十八人明法五人皆賜及第又賜錢二十萬以張宴會昉等尋皆坐責殿試遂爲常制帝嘗語近臣曰昔者科名多爲勢家所取朕親臨試盡革其弊矣八年親試進士王式等乃定王嗣宗第一王式第四自是御試與省試名次始有升降之別時江南未平進士林松雷説試不中格以其間道來歸亦賜三傳出身太宗即位思振淹滯謂侍臣曰朕欲博求俊彥於科場中非敢望拔十得五止得一二亦可爲致治之具矣太平興國二年御殿覆試内出賦題賦韻平側相間依次而用命李昉扈蒙第其優劣爲三等得呂蒙正以下一百九人越二日覆試諸科

得二百人並賜及第又閱貢籍得十舉以上至十五舉進士諸科一百八十餘人並賜出身九經七人不中格亦憐其老特賜同三傳出身凡五百餘人皆賜袍笏錫宴開寶寺帝自爲詩一章賜之甲乙第進士及九經皆授將作監丞大理評事通判諸州其餘亦優等授官三年九月廷試舉人故事惟春放榜至是秋試非常例也是冬諸州舉人並集會將親征北漢罷之自是間一年或二年乃貢舉五年覆試進士有顏明遠劉昌言張觀樂史四人以見任官舉進士特授近藩掌書記有趙昌國者求應百篇舉謂一日作詩百篇帝出雜題二十令各賦五篇篇八句日旰僅

成數十首率無可觀帝以是科久廢特賜及第以勸來者
八年進士諸科始試律義十道進士免帖經明年惟諸科
試律進士復帖經進士始分三甲自是錫宴就瓊林苑上
因謂近臣曰朕親選多士殆忘飢渴召見臨問觀其才技
而用之庶使田野無遺逸而朝廷多君子爾雍熙二年廷
試初唱名及第第一等爲節度推官是年及端拱初禮部
試已帝慮有遺才取不中格者再試之於是由再試得官
者數百人凡廷試帝親閱卷累日宰相屢請宜歸有司始
詔歲命官知舉舊制既鏁院給左藏錢十萬資費用端拱
元年詔改支尚書祠部仍倍其數罷御廚儀鸞司供帳知

貢舉宋白等定貢院故事先期三日進士具都榜引試借御史臺驅使官一人監門都堂簾外置案設銀香鑪唱名給印試紙及試中格録進士之文奏御諸科惟籍名而上俟制下先書姓名散報之翌日放榜唱名既謝恩詣國學謁先聖先師進士過堂閤下告名聞喜宴分爲兩日宴進士請丞郎大兩省宴諸科請省郎小兩省綴行期集列叙名氏鄉貫三代之類書之謂之小録醵錢爲游宴之資謂之酺皆團司主之制下而中書省同貢院關黄覆奏之俟正敕下關報南曹都省御史臺然後貢院寫春關散給籍而入選謂之春關登科之人例納朱膠綾紙之直赴吏部南曹試判

三道謂之關試淳化三年諸道貢士凡萬七千餘人先是有擊登聞鼓訴校試不公者蘇易簡知貢舉受詔即赴貢院仍糊名考校遂爲例既廷試帝諭多士曰爾等各負志業效官之外更勵精文采無墜前功也詔刻禮記儒行篇賜之每科進士第一人天子寵之以詩後甞作箴賜陳堯叟至是并賜焉先是甞併學究尚書周易爲一科始更定本經日試義十道尚書周易各義五道仍雜問䟽義六道經註四道明法舊試六場更定試七場第一第二場試律第三場試令第四第五場試小經第六場試令第七場試律仍於試律日雜問䟽義六經註四凡三禮三傳通禮每十

道義分經註六道疏義四道以六通爲合格自淳化末停貢舉五年眞宗即位復試而高句麗始貢一人先是國子監開封府所貢士與舉送官爲姻戚則兩司更互考試始命遣官別試咸平三年親試陳堯咨等八百四十人特奏名者九百餘人有晉天福中嘗預貢者凡士貢于鄉而屢絀于禮部或廷試所不錄者積前後舉數參其年而差等之遇親策士則別籍其名以奏徑許附試故曰特奏名又賜河北進士諸科三百五十人及第同出身既下第願試武藝及量才錄用者又五百餘人悉賜裝錢慰遣之命禮部叙爲一舉較藝之詳推恩之廣近代所未有也舊制及

第即命以官上初復廷試賜出身者亦免選於是策名之士尤衆雖藝不及格悉賜同出身廼詔有司凡賜同出身者並令守選循用常調以示甄別又定令凡試卷封印院糊名送知舉官考定高下復令封之送覆考所考畢然後參校得失不合格者須至覆場方落諭館閣臺省官有請屬舉人者密以聞隱匿不告者論罪仍詔諸王公主近臣毋得以下第親族賓客求賜科名景德四年命有司詳定考校進士程式送禮部貢院頒之諸州士不還鄉里而竊户他州以應選者嚴其法每秋賦自縣令佐察行義保任之上于州州長貳復審察得實然後上本道使者類試已

保任而有缺行則州縣皆坐罪若省試而文理紕繆坐元
考官諸州解試額多而中者少則不必足額尋又定親試
進士條制凡策士即殿兩廡張帟列几席標姓名其上先
一日表其次序揭示闕外翌日拜闕下乃入就席試卷內
臣收之付編排官去其卷首鄉貫狀別以字號第之付封
彌官謄寫校勘用御書院印付考官定等畢復封彌送覆
考官再定等編排官閱其同異未同者再考之如復不同
即以相附近者爲定始取鄉貫狀字號合之即第其姓名
差次并試卷以聞其考第之制凡五等學識優長詞理精
絕爲第一才思該通文理周率爲第二文理俱通爲第三

文理中平爲第四文理踈淺爲第五然後臨軒唱第上二等曰及第三等曰出身四等五等曰同出身餘如貢院舊制五年詔士曾預南省試者犯公罪聽贖罰令禮部取前後詔令經久可行者編爲條制諸科三場内有十不進士詞理紕繆者各一人以上監試考試官從違制失論幕職州縣官得代日殿一選京朝官降監場務嘗監當則與遠地有三人則監試考試官亦從違制失論幕職州縣官衝替京朝官遠地監當有五人則監試以下皆停見任舉送守倅諸科五十人以上有一人十不即罰銅與免殿選監當進士詞理紕繆亦如之後又詔試鏁廳者州長吏先校

試合格始聽取解至禮部不及格停其官而考試及舉送
者皆重寘罪八年始置謄録院令封印官封試卷付之集
書吏録本監以内侍二人詔進士第一人令金吾司給七
人導從聽引兩節著爲令天聖初宋興六十有二載天下
乂安時取才唯進士諸科爲最廣名卿鉅公皆繇此選而
仁宗亦嚮用之登上第者不數年輒赫然顯貴矣其貢禮
部而數詘者得特奏名或因循不學乃詔曰學猶殖也不
學將落遜志務時敏厥脩乃來朕慮天下之士或有遺也
既已臨軒較得失而憂其屢不中科則衰邁而無所成退
不能返其里閭而進不得預于禄仕故常數之外特爲之

甄采而狃于寛恩遂隳素業茍簡成風甚可恥也自今宜篤進厥學無習僥倖焉時晏殊言唐明經並試策問參其所習以取材識短長今諸科專記誦非取士之意請終場試策一篇詔近臣議之咸謂諸科非所習議遂寢舊制鏁廳試落輒停官至是始詔免罪景祐初詔曰鄉學之士益蕃而取人路狹使孤寒棲遲或老而不得進朕甚憫之其令南省就試進士諸科十取其二凡年五十進士五舉諸科六舉嘗經殿試進士三舉諸科五舉及嘗預先朝御試雖試文不合格毋輒黜皆以名聞自此率以為常士有親戚仕本州或為發解官及侍親遠宦距本州二千里令轉

運司類試以十率之取三人於是諸路始有別頭試其年
詔開封府國子監及別頭試封彌謄録如禮部初貢士踵
唐制猶用公卷然多假他人文字或傭人書之景德中嘗
限舉人於試紙前親書家狀如公卷及後所試書體不同
並駁放其假手文字辨之得實即斥去永不得赴舉賈昌
朝言自唐以來禮部采名譽觀素學故預投公卷今有封
彌謄録法一切考諸試篇則公卷可罷自是不復有公卷
寶元中李淑侍經筵上訪以進士詩賦策論先後俾以故
事對淑對曰唐調露二年劉思立爲考功員外郎以進士
試策滅裂請帖經以觀其學試雜文以觀其才自此沿以

爲常至永隆二年進士試雜文二篇通文律者始試策天寶十一年進士試一經能通者試文賦又通而後試策五條皆通中第建中二年趙贊請試以時務策五篇箴論表贊各一篇以代詩賦大和三年試帖經略問大義取精通者次試論議各一篇八年禮部試以帖經口義次試策五篇問經義者三問時務者二厥後變易遂以詩賦爲第一塲論第二塲策第三塲帖經第四塲今陛下欲求理道而不以雕琢爲貴得取士之實矣然考官以所試分考不能通加評校而每塲輒退落士之中否殆繫于幸不幸願約舊制先策次論次賦及詩次帖經墨義而敕有司併試四

場通較工拙毋以一場得失爲去留詔有司議稍施行焉
旣而知制誥富弼言曰國家沿隋唐設進士科自咸平景
德以來爲法尤密而得人之道或有未至且歷代取士悉
委有司未聞天子親試也至唐武后始有殿試何足取哉
使禮部次高下以奏而引諸殿廷唱名賜第則與殿試無
以異矣遂詔罷殿試而議者多言其輕上恩隳故事復如
舊時范仲淹參知政事意欲復古勸學數言興學校本行
實詔近臣議於是宋祁等奏教不本于學校士不察于鄉
里則不能覈名實有司束以聲病學者專於記誦則不足
盡人材參考衆說擇其便于今者莫若使士皆土著而教

之于學校然後州縣察其履行則學者脩飭矣乃詔州縣立學士須在學三百日乃聽預秋賦舊嘗充賦者百日而止試于州者令相保任有匿服犯刑虧行冒名等禁三場先策次論次詩賦通考爲去取而罷帖經墨義士通經術願對大義者試十道仲淹既去而執政意皆異是冬詔罷入學日限言初令不便者甚衆以爲詩賦聲病易考而策論汗漫難知祖宗以來莫之有改且得人嘗多矣天子下其議有司請如舊法乃詔曰科舉舊條皆先朝所定也宜一切如故前所更定令悉罷會張方平知貢舉言文章之變與政通今設科選才專取辭藝士惟道義積于中英華

發于外然則以文取士所以叩諸外而質其中之蘊也言而不度則何觀焉邇來文格日失其舊各出新意相勝爲奇朝廷惡其然屢下詔書戒飭而學者樂于放逸罕能自還今賦或八百字論或千餘字策或置所問而妄肆胷臆漫陳他事驅扇浮薄重虧雅俗豈取賢斂才備治具之意邪其增習新體澶漫不合程式悉已考落請申前詔揭而示之初禮部奏名以四百名爲限又諸科雜問大義僥倖之人悉以爲不便知制誥王珪奏曰唐自貞觀訖開元文章最盛較藝者歲千餘人而所收無幾咸亨上元增其數亦不及百人國初取士大抵唐制逮興國中貢舉之路寖

廣無有定數比年官吏猥衆故近詔限四百人以懲其弊且進士明經先經義而後試策三試皆通爲中第大略與進士等而諸科既不問經義又無策試止以誦數精粗爲中否則其專固不達于理安足以長民治事哉前詔諸科終場問本經大義十道九經五經科止問義而不責記誦皆以著于令言者以爲難於遽更而圖安于弊也惟陛下申敕有司固守是法毋輕易焉嘉祐二年親試舉人凡與殿試者始免黜落時進士益相習爲奇僻鈎章棘句寖失渾淳歐陽脩知貢舉尤以爲患痛裁抑之仍嚴禁挾書者既而試榜出時所推譽皆不在選澆薄之士候脩晨朝群

聚詬斥之街司邏卒不能止至爲祭文投其家卒不能求其主名置于法然自是文體亦少變待試京師者恒六七千人一不幸有故不應詔往往沉淪十數年以此毀行干進者不可勝數王洙侍邇英閣講周禮至三年大比大考州里以贊鄉大夫廢興上曰古者選士如此今率四五歲一下詔故士有抑而不得進者孰若裁其數而屢舉也下有司議咸請易以間歲之法則無滯才之歎薦舉數既減半主司易以詳較得士必精且人少則有司易於檢察僞濫自不能容使寒苦藝學之人得進於是下詔間歲貢舉進士諸科悉解舊額之半增設明經試法凡明兩經或三

經五經各問大義十條兩經通八三經通六五經通五爲合格兼以論語孝經策時務三條出身與進士等而罷說書舉時以科舉既數而高第之人驟顯欲稍裁抑遂詔曰朕惟國之取士與士之待舉不可曠而冗也故立間歲之期以勵其勤約貢舉之數以精其選著爲定式申敕有司而高第之人嘗不次而用若循舊比終至濫官甚無謂也自今制科入第三等與進士第一除大理評事簽書兩使幕職官代還升通判再任滿試館職制科入第四等與進士第二第三除兩使幕職官代還改次等京官制科入第五等與進士第四第五除試銜知縣代還遷兩使職官鏁

聽人視此若夫高才異行施於有政而功狀較然者當以
異恩擢焉仁宗之朝十有三舉進士四千五百七十人其
甲第之三人凡三十有九其後不至于公卿者五人而已
英宗即位議者以閒歲貢士法不便詔禮部三歲一貢
舉天下解額取未行閒歲之前四之三爲率明經諸科毋
過進士之數神宗篤意經學深憫貢舉之弊且以西北人
材多不在選遂議更法王安石謂古之取士俱本于學請
興建學校以復古其明經諸科欲行廢罷取明經人數增
進士額廼詔曰化民成俗必自庠序進賢興能抑繇貢舉
而四方執經藝者專于誦數趨鄉舉者狃于文辭與古所

謂三物賓興九年大成亦已盭矣今下郡國招徠儁賢其
教育之方課試之格令兩制兩省待制以上御史三司三
館雜議以聞議者多謂變法便直史館蘇軾曰得人之道
在於知人知人之法在於責實使君相有知人之明朝廷
有責實之政則胥史皂隸未嘗無人雖用今之法臣以爲
有餘使無知人之明無責實之政則公卿侍從常患無人
況學校貢舉乎雖復古之制臣以爲不足矣時有可否物
有興廢使三代聖人復生于今其選舉亦必有道何必由
學乎且慶曆間嘗立學矣天下以爲太平可待至于今惟
空名僅存今陛下必欲求德行道藝之士責九年大成之

業則將變今之禮易今之俗又當發民力以治宮室斂民財以養游士置學立師而又時簡不帥教者屏之遠方徒爲紛紛其與慶曆之際何異至於貢舉或曰鄉舉德行而略文章或曰專取策論而罷詩賦或欲舉唐故事采譽望而罷封彌或欲變經生帖墨而考大義此數者皆非也夫欲興德行在於君人者脩身以格物審好惡以表俗若欲設科立名以取之則是教天下相率而爲僞也上以孝取人則勇者割股怯者廬墓上以廉取人則弊車羸馬惡衣菲食凡可以中上意者無所不至自文章言之則策論爲有用詩賦爲無益自政事言之則詩賦論策均爲無用然

自祖宗以來莫之廢者以爲設法取士不過如此也近世文章華麗無如楊億使億尚在則忠清鯁亮之士也通經學古無如孫復石介使復介尚在則迂闊誕謾之士也矧自唐至今以詩賦爲名臣者不可勝數何負於天下而必欲廢之帝讀軾疏曰吾固疑此得軾議釋然矣他日問王安石對曰今人材乏少且其學術不一異論紛然不能一道德故也一道德則修學校欲修學校則貢舉法不可不變若謂此科嘗多得人自緣仕進別無他路其間不容無賢若謂科法已善則未也今以少壯時正當講求天下正理乃閉門學作詩賦及其入官世事皆所不習此科法敗

壞人才致不如古既而中書門下又言古之取士皆本學校道德一於上習俗成於下其人才皆足以有爲於世今欲追復古制則患於無漸宜先除去聲病偶對之文使學者得專意經術以俟朝廷興建學校然後講求三代所以教育選舉之法施於天下則庶幾可以復古矣於是改法罷詩賦帖經墨義士各占治易詩書周禮禮記一經兼論語孟子每試四場初大經次兼經大義凡十道（後改論語孟子義各三道）次論一首次策三道禮部試即增二道中書撰大義式頒行試義者須通經有文采乃爲中格不但如明經墨義粗解章句而已取諸科解名十之三增進士額京東西陝

西河北河東五路之創試進士者及府監他路之舍諸科而爲進士者乃得所增之額以試皆别爲一號攷取蓋欲優其業使不至外侵則常慕向改業也又立新科明法試律令刑統大義斷按所以待諸科之不能業進士者未幾選人任子亦試律令始出官又詔進士自第三人以下試法或言高科任簽判及職官於習法豈所宜緩昔試刑法者世皆指爲俗吏今朝廷推恩既厚而應者尚少若高科不試則人不以爲榮乃詔悉試帝甞言近世士大夫多不習法吳充曰漢陳寵以法律授徒常數百人律學在六學之一後來縉紳多恥此學舊明法科徒誦其文罕通其意

近補官必聚而試之有以見恤刑之意熙寧三年親試進士始專以策定著限以千字舊特奏名人試論一道至是亦制策焉帝謂執政曰對策亦何足以實盡人材然愈於以詩賦取人爾舊制進士入進謝恩銀百兩至是罷之仍賜錢三千爲期集費諸州舉送發解考試監試官凡親戚若門客毋試於其州類其名上之轉運司與鏁廳者同試率七人特立一額後復令存諸科舊額十之一以待不能改業者元祐初知貢舉蘇軾孔文仲言每一試進士諸科及特奏名約八九百人舊制禮部已奏名至御試而黜者甚多嘉祐始盡賜出身近雜犯亦免黜落皆非祖宗本意

進士升甲本爲南省第一人唱名近下方特升之旨出一
時聖斷令禮部十人以上別試國子開封解試武舉第一
人經明行脩進士及該特奏而預正奏者定著于令遞升
一甲則是法在有司恩不歸於人主甚無謂也今特奏者
約已及四百五十人又許例外遞減一舉則當復增數百
人此曹垂老無他望布在州縣惟務黷貨以爲歸計前後
恩科命官幾千人矣何有一人能自奮厲有聞于時而殘
民敗官者不可勝數以此知其無益有損議者不過謂宜
廣恩澤不知吏部以有限之官待無窮之吏户部以有限
之財禄無用之人而所至州縣舉罹其害乃即位之初有

此過舉謂之恩澤非臣所識也願斷自聖意止用前命仍詔考官量取一二十人誠有學問即許出官其餘皆補文學長史之類不理選限免使積弊增重不已遂詔定特奏名敓取數進士入四等以上諸科入三等以上通在試者計之毋得取過全額之半是後著爲令時方改更先朝之政禮部請罷春秋博士專爲一經尚書省請復詩賦與經義兼行解經通用先儒傳注及已說又言新科明法中者吏部即注司法敘名在及第進士之上舊明法最爲下科然必責之兼經古者先德後刑之意也欲加試論語大義仍裁半額注官依科目次序詔近臣集議左僕射司馬光

曰取士之道當先德行後文學就文學言之經術又當先於詞采神宗專用經義論策取士此乃復先王令典百王不易之法但王安石不當以一家私學令天下學官講解至於律令皆當官所須使爲士者果能知道義自與法律冥合何必置明法一科習爲刻薄非所以長育人材敦厚風俗也四年乃立經義詩賦兩科罷試律義凡詩賦進士於易詩書周禮禮記春秋左傳內聽習一經初試本經義二道語孟義各一道次試賦及律詩各一首次論一首末試子史時務策二道凡專經進士須習兩經以詩禮記周禮左氏春秋爲大經書易公羊穀梁儀禮爲中經左氏春

秋得兼公羊穀梁書周禮得兼儀禮或易禮記詩並兼書願習二大經者聽不得偏占兩中經初試本經義三道論語義一道次試本經義三道孟子義一道次論策如詩賦科並以四場通定高下而取解額中分之各占其半專經者用經義定取舍兼詩賦者以詩賦為去留其名次高下則於策論參之自復詩賦士多鄉習而專經者十無二三諸路奏以分額各取非均其後遂通定去留經義毋過通額三分之一光又請立經明行脩科歲委升朝文臣各舉所知以勉勵天下使敦士行以示不專取文學之意若所舉人違犯名教及贓私罪必坐舉主毋有所赦則自不敢

妄舉而士之居鄉居家者立身行已不敢不謹惟懼玷缺外聞所謂不言之教不肅而成不待學官日訓月察立賞告許而士行自美矣遂立科許各舉一人凡試進士者及中第唱名日用以升甲後分路別立額六十一人州縣保任上之監司監司考察以聞無其人則否預薦者不試于州郡惟試禮部不中許用特奏名格赴廷試後以為常既而詔須特命舉乃舉毋槩以科場年上其名六年詔復通禮科初開寶中改鄉貢開元禮為通禮熈寧嘗罷至是始復凡禮部試添知舉官為四員罷差參詳官而置點檢官二十人分屬四知舉使協力通攷諸州點檢官專校襍犯

亦預考試八年中書請御試復用祖宗法試詩賦論策三題且言士子多已改習詩賦太學生員總二千一百餘人而不兼詩賦者纔八十二人於是詔來年御試習詩賦人復試三題專經人且令試策自後槩試三題帝既親政群臣多言元祐所更學校科舉制度非是帝念宣仁保佑之功不許改紹聖初議者益多乃詔進士罷詩賦專習經義廷對仍試策初神宗念字學廢缺詔儒臣探討而王安石乃進其說學者習焉元祐禁勿用至是除其禁四年詔禮部凡內外試題悉集以爲籍遇試須付考官以防複出罷春秋科凡試優取二禮兩經許占全額之半而以其半及

他經既而復立春秋博士崇寧又罷之徽宗設辟雍於國郊以待士之升貢者臨幸加恩博士弟子有差然州郡猶以科舉取士不專學校崇寧三年遂詔天下取士悉由學校升貢其州郡發解及試禮部法並罷自此歲試上舍悉差知舉如禮部試五年詔大比歲更參用科舉取士一次其亟以此意使遠士即聞之時州縣悉行三舍法得免試入學者多當官子弟而在學積歲月累試乃得應格其貧且老者甚病之故詔及此而未遽廢科舉也大觀四年五月星變凡事多所更定侍御史毛注言養士既有額而科舉又罷則不隸學籍者遂致失職天之視聽以民士其民

之秀者今失職如此疑天亦譴怒願以解額之歸升貢者一二分不絕科舉亦應天之一也遂詔更行科舉一次臣僚言場屋之文專尚偶麗題雖無兩意必欲釐而爲二以就對偶其超詣理趣者反指以爲澹泊請擇考官而戒飭之取其有理致而黜其強爲對偶者庶幾稍救文弊宣和三年詔罷天下三舍法開封府及諸路並以科舉取士惟太學仍存三舍以甄序課試遇科舉仍自發解六年禮部試進士萬五千人詔特增百人額正奏名賜第者八百餘人因上書獻頌直令赴試者殆百人有儲宏等隸大閹梁師成爲使臣或小史皆賜之第梁師成者於大觀三年嘗

中甲科自設科以來南宮試者無踰此年之盛然雜流閹宦俱玷選舉而祖宗之良法蕩然矣凡士不繇科舉若三舍而賜進士第及出身者其所從得不一凡遺逸文學吏能言事或奏對稱旨或試法而經律入優或材武或童子而皆能文或邊臣之子以功來奏其得之雖有當否大較猶可取也崇寧大觀之後達官貴胄既多得賜以上書獻頌而得者又不勝紀

志卷第一百八

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝百衲本二十四史　宋史　４０
作者＝（元）脱脱等奉敕修
页数＝１５６
出版社＝商务印书馆
出版日期＝１９３７
ＳＳ号＝１２４６０３９５
ＤＸ号＝０００００７５４４７３４
ｕｒｌ＝ｈｔｔｐ：／／ｂｏｏｋ２．ｄｕｘｉｕ．ｃｏｍ／ｓｅａｒｃｈ？＆ｃｈａｎｎｅｌ＝ｓｅａｒｃｈ＆ｇｔａｇ＝＆ｓｗ＝％Ｂ０％Ｄ９％Ｆ１％Ｃ４％Ｂ１％ＢＥ％Ｂ６％ＦＥ％ＣＡ％ＡＥ％ＣＢ％Ｃ４％ＣＡ％Ｂ７＋＋％ＣＢ％ＣＥ％ＣＡ％Ｂ７＋＋４０＆ｙｅａｒ＝＆ｓｅｃｔｙｅａｒ＝＆ｓｅｂ＝０＆ｐｉｄ＝０＆ｓｈｏｗｃ＝０＆ｆｅｎｌｅｉＩＤ＝＆Ｐａｇｅｓ＝１＆ｓｅａｒｃｈｔｙｐｅ＝１